

**REGULAMENTUL**  
**FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL DE MUZICĂ CORALĂ**  
**„D.G. KIRIAC”**  
**Ediția a XXIII-a, 26 - 29 iunie 2015**

**I ORGANIZATORI**

Festivalul este organizat de Consiliul Județean Argeș prin Teatrul “Al.Davila” Pitești și Asociația Culturală „ARS NOVA” Argeș, posesoare a brevetului OSIM pentru organizarea „Festivalului Internațional de Muzică Corală D.G.Kiriac”, în colaborare cu Primăria Municipiului Pitești prin Centrul Cultural Pitești, Primăria Mioveni, Primăria Topoloveni, Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului, Asociația Națională Corală din România și televiziuni care doresc difuzarea concertelor.

Devizul estimativ pentru acoperirea cheltuielilor prilejuite de organizarea FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL DE MUZICĂ CORALĂ „D.G. KIRIAC” ediția a XXIII-a Pitești 2015 va fi întocmit de Directorul Festivalului și conducerea Asociației Culturale „ARS NOVA” Argeș, aprobat de Presedintele Consiliului Județean Argeș, Primarul Municipiului Pitești Primarul Orașului Mioveni și Primarul Orașului Topoloveni.

Programul de desfășurare a Festivalului și relația cu formațiile din țară și străinătate intră în obligația Directorului Festivalului, dl. Gheorghe Gomoiu.

**II CONDIȚII DE PARTICIPARE**

Cea de-a XXIII-a ediție a FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL DE MUZICĂ CORALĂ „D.G. KIRIAC” se va desfășura în două secțiuni:

1. **MUZICĂ CORALĂ ROMÂNEASCĂ ȘI UNIVERSALĂ** - Sala Mare a Teatrului „Al. Davila” Pitești, Casa de Cultură Mioveni, Casa de Cultură Topoloveni.
2. **MUZICĂ SACRĂ** – Mănăstirea Curtea de Argeș, Catedrala din Mioveni și Topoloveni.

La festival pot participa coruri de tineri și maturi, de voci egale și mixte. Repertoriul prezentat în prima secțiune trebuie să cuprindă lucrări din literatura muzicală preclasică, clasică, contemporană, lucrări de inspirație folclorică. Durata prezenței în scenă a unui cor nu trebuie să depășească 30 de minute. Corurile din România vor prezenta, obligatoriu, o lucrare a compozitorului D.G. Kiriac. Repertoriul va fi stabilit de dirijorii formațiilor participante. Corurile din străinătate pot prezenta o lucrare din literatura muzicală românească.

Repertoriul prezentat în secțiunea de muzică sacră va cuprinde în exclusivitate lucrări din muzica religioasă românească și internațională. Fiindcă evoluțiile corurilor la această categorie vor avea loc în lăcașurile de cult, ținuta interpretelor va trebui să fie adecvată.

Corurile din Argeș vor fi înscrise în festival în urma unei audieri efectuate de specialiști desemnați de conducerea festivalului.

Corurile din țară și străinătate vor trimite o fișă de înscriere care să cuprindă Repertoriul propus pentru concert și Tabel nominal cu persoanele care alcătuiesc formația respectivă.

În festival pot participa coruri din străinătate invitate de instituții de cultură, de formații corale, de societăți culturale din România, pe bază de reciprocitate sau cu avizul conducerii Festivalului.

Înscrierea corurilor se face până cel mai târziu la data de 15 mai 2015, la secretariatul Festivalului, pe adresa de e-mail [catalin.ilina@gmail.com](mailto:catalin.ilina@gmail.com).

Pe timpul Festivalului vor fi invitați de onoare: compozitori, dirijori, muzicologi, reprezentanți mass-media.

### III PRECIZĂRI ORGANIZATORICE

1. Festivalul se desfășoară pe o perioadă de 4 zile.
2. Cheltuielile de cazare și masă pentru participanți vor fi asigurate de către organizatori, pe o perioadă de cel mult 4 zile pentru formațiile din străinătate și cel mult 2 zile pentru formațiile din țară.
3. Corurile care nu doresc reciprocitate (schimburi cu coruri din România) pot solicita în scris, până la data de 1 iunie 2015, participarea la festival, dar vor suporta c/val cheltuielilor de cazare și masa în valoare de 45 euro/zi/persoană pentru 2-4 zile, precizând data când ar dori să intre în programul festivalului. Sumele aferente vor fi virate în contul Asociației Culturale „ARS NOVA” Argeș, CF 33304731, IBAN RO31RZBR0000060016864934 deschis la Raiffeisen Bank Pitești.
4. Cheltuielile de transport vor fi suportate de participanți și/sau de organizatori, după caz.
5. Cheltuielile de transport, cazare și masă pentru invitații de onoare (compozitori, dirijori, muzicologi, reprezentanți mass-media) se asigură de organizatori, pe toată durata festivalului.
6. Tuturor formațiilor corale participante le vor fi acordate DVD-uri cu colinde, trofee și diplome ale căror costuri vor fi suportate de către organizatori.

### IV ALTE PRECIZĂRI

Organizatorii vor pune la dispoziție participanților: scena, personalul tehnic necesar, instalațiile de sonorizare și lumini, spațiul de afișaj.

Organizatorii vor asigura publicitatea Festivalului prin orice mijloace mass-media : afișe, anunțuri presă, reclame radio - TV, etc. ale căror costuri le vor suporta.

Directorul Festivalului va constitui o echipă care se va ocupa de desfășurarea în condiții optime a Festivalului. Echipamentele tehnice și serviciile necesare organizării Festivalului, vor fi asigurate de instituțiile gazdă, în calitate de parteneri.

**V. Directorul Festivalului** este domnul Gheorghe Gomoiu, dirijorul Corului „ARS NOVA” și îndeplinește următoarele atribuții:

- Întocmește programul festivalului
- Contactează conducerile corurilor participante din țară și străinătate începând cu luna septembrie 2014, se ocupă de corespondența cu acestea în scris și telefonic
- Contactează dirijorii tuturor corurilor și stabilește repertoriul prezentat în festival în funcție de secțiile care participă (muzică corală universală, sau sacră)
- Întocmește și stabilește regia tuturor spectacolelor pe zile și secțiile prevăzute în regulament
- Împreună cu Președintele Festivalului, domnul Director al Teatrului „Al.Davila”Pitești - Sevastian Tudor și cu Comitetul Director se ocupă de

asigurarea cazării și meselor formațiilor corale din țară și străinătate, în condiții decente și stabilesc echipa care va asigura desfășurarea festivalului în condiții optime.

Realizarea tuturor obiectivelor de mai sus se va efectua în perioada 1 septembrie 2014 – 30 iunie 2015.

- V. Comitetul Director** este organul executiv al Festivalului și este compus din 5 membri, câte un reprezentant al fiecărui partener implicat în organizarea Festivalului. Atribuțiile comitetului director:
- coordonează organizarea și desfășurarea în bune condiții a Festivalului;
  - răspunde de execuția bugetului aferent organizării Festivalului;

**PREȘEDINTE DE ONOARE AL FESTIVALULUI,  
FLORIN GRIGORE TECĂU  
PREȘEDINTELE CONSILIULUI JUDEȚEAN ARGEȘ**

**PRIMARIA  
MUNICIPIULUI PITEȘTI**

**PRIMARIA  
ORAȘULUI MIOVENI**

**PRIMARIA  
ORAȘULUI TOPOLOVENI**

**PREȘEDINTE FESTIVAL,  
SEVASTIAN TUDOR  
TEATRUL „AL.DAVILA” PITEȘTI**

**DIRECTOR FESTIVAL,  
GHEORGHE GOMOIU  
PREȘEDINTELE ASOCIAȚIEI CULTURALE „ARS NOVA” ARGEȘ**