



**CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ**  
**MUZEUL JUDEȚEAN ARGEȘ**  
Str. Armand Călinescu, Nr. 44, Pitești, Cod 110047  
tel/fax: 0248.21.25.61; C.F. 4469272,  
www.muzeul-județean-arges.ro; E-mail:  
muzeuarges@yahoo.com



Nr. 1192 din 15.07.2016.

**Către:** **CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ**  
**SERVICIUL RELAȚII INTERNAȚIONALE, TINERET, CULTURĂ**  
**În atenția:** **DOAMNEI MIRELA VLĂDESCU**  
**Referitor la:** Promovarea unui proiect cultural cu finanțare externă prin programul „Museums Connect”, derulat de Administrația S.U.A.

Vă înaintăm alăturat Informarea cu privire la propunerea de proiect cultural "Breaking Bread", promovată de Feedman Gallery Allbright College din Reading/ Pennsylvania/S.U.A. în parteneriat cu Muzeul Județean Argeș, în cadrul programului „Museums Connect” derulat de Administrația SUA prin American Alliance of Museums.

Cu deosebită stimă,

Director  
Dragos Măndescu  
Manager proiect





**Muzeul Județean Argeș****Informare**

**cu privire la propunerea de proiect "Breaking Bread"  
promovată în parteneriat cu Freedman Gallery Albright College Reading-SUA**

**Denumirea programului/proiectului:**

Programul: Museums Connect, administrat prin American Alliance of Museums.

Proiectul: Breaking Bread (Ruperea pâinii).

**Parteneri:**

Freedman Gallery Albright College (Reading, PA) & Arges County Museum (Romania)

**Conceptul proiectului:**

"Ruperea pâinii" a fost un termen folosit de biserica primara si se refera la adunarea împreuna a credincioșilor sa imparta o masa impreuna intru omagierea unor valori comune de umanitate si toleranta. Metaforic, gestul ruperii painii indica ruperea barierelor si tensiunilor ce despart oamenii si crearea de puncte intre comunitati apartinand unor arii geografice si spirituale dintre cele mai diverse. Cele două comunități implicate în proiect se vor conecta una cu alta într-un gest unificator.

Fiecare muzeu va construi o Cameră a pâinii pentru a fabrica, a gusta, a discuta și a împărtăși. Ruperea pâinii se referă la mitologie și la locul de baștină înțeles prin intermediul culturii, al oamenilor și al artei culinare, fiind plină de semnificații și povești. Simțurile se îmbogățesc prin gustarea pâinii. Mirosul, gustul, simțul tactil, văzul vor fi stimulate să dezvăluie amintiri și conexiuni. Alegerea temei pâinii nu este întâmplătoare; pâinea este unul din elementele vitale ale continuității vieții, întrucât existența umană este condiționată de "pâinea cea de toate zilele". De bună seamă acesta este și motivul pentru care, în cultura românească, pâinea este prezentă în aproape toate ritualurile esențiale: ruperea pâinii deasupra capului copilului la împlinirea vârstei de 1 an, ruperea pâinii deasupra capului miresei în cadrul ceremoniei cununiei, colacii ritualici ce însoțesc evenimente fericite, dar și evenimente legate de comemorarea morților, tradiția întâmpinării oaspeților dragi cu "pâine și sare", toate acestea indică semnificația excepțională pe care o are pâinea în cultura română, de regulă ca simbol al prosperității și al bucuriei ospetiei. Adăugăm la această simbolistică și pe cea a convivialității, pentru că, în jurul unei mese în care se gusta tipuri de pâine dintre cele mai diverse, se pot evoca mituri, legende, locuri și evenimente semnificative pentru cunoașterea reciprocă și pentru descoperirea, peste mări și țări, a unor oameni buni "pâinea lui Dumnezeu".

**Obiectivele proiectului:****Obiectiv general:**

Prin intermediul acestui proiect Muzeul Județean Argeș dorește să joace rolul de mediator între adolescenții și tinerii din Pitești și cei din Reading, Pa, SUA, în interesul comun al bunei cunoașteri reciproce și în același timp pentru a împărtăși și promova



principiile de toleranță și diversitate. Considerăm că prin înființarea Camerei Pâinii în cadrul muzeului vom facilita dialogul între participanții la proiect și celelalte comunități. Implicându-i pe elevii din cele două țări în activități civice, se va încuraja crearea unui simț al responsabilității întru susținerea propriilor obligații față de comunitate.

#### **Obiective specifice:**

1. Cunoașterea reciprocă prin cultură și civilizație: istorie, arta, mituri și legende, biodiversitate.
2. Schimb de bune practici în domeniul pedagogic și al coeziunii sociale.

#### **Grupul țintă:**

Grupul țintă propus de partea română se referă la 25 de elevi din anii terminali de liceu asistați de studenți la istorie din anul I și II. Implicarea acestor categorii de public este benefică întrucât tineri în formare (elevi și studenți) vor avea prilejul să capete cunoștințe noi despre istoria, tradițiile, cultura unei democrații consolidate, dar totodată să cunoască idealurile, speranțele și frământările unor adolescenți/tineri de vârsta lor dintr-o comunitate aflată, geografic, la mii de kilometri distanță. În subsidiar, implicarea în proiect va stimula dorința de performanță profesională și socială, va întări abilitatea lucrului în echipă, va extinde practica voluntariatului și va fi o experiență utilă pentru studenții implicați, din perspectiva pregătirii pentru o viitoare carieră didactică.

#### **Activitățile propuse:**

Graficul activităților propuse de partea română:

Nr. crt.	Activitatea	Descriere	Luna în care va avea loc activitatea	Rezultat
1.	Sa facem cunoștință	Amenajarea Camerei Pâinii în cadrul M.J. Argeș; Promovarea media a proiectului, comunicat de presă, conferință de presă la Pitești. Întâlnire a participanților la proiect din partea română în Camera Pâinii la sediul Muzeului Județean Argeș și conectarea lor via Skype cu partenerii americani; crearea unui grup virtual (pe facebook , yahoo...) la care sa adere adolescenții și tinerii implicați în proiect/ crearea unei pagini web/site web dedicat proiectului.	luna 1 (iunie)	- Camera Pâinii amenajată cu conexiuni internet, videoproiector, wall of stories s.a.; - Un grup virtual si o pagina web/site web; - clipuri si fotografii despre școlile partenerie și elevii lor postate pe site și/sau expuse la wall of stories. - comunicat de presă, conferință de presa la Pitești.
2.	Impresii de vacanță	Mituri și legende despre pâine și hrană: albume de fotografii/clipuri/colaje/eseuri realizate de elevi pe perioada vacanței de vară (25 iunie - 11 septembrie). Expoziție de fotografie pe tema pâinii.	luna 2-4 (iulie-septembrie)	Albume de fotografii/clipuri/colaje postate pe site si/sau expuse la wall of stories în cadrul muzeului. Culegere de eseuri ce se vor edita și tipări la



		Fotografii realizate de participanți, organizate într-o expoziție temporară la MJA, cu premii pentru reușitele de calitate (acordate de un juriu în domeniu). Expoziția va fi itinerată la Reading.		Editura Ordesos a M. J. Argeș. Catalog de expoziție și expo temporară.
3.	Breaking bread împreună cu elevi cu nevoi educaționale speciale	Elevii de la Colegiul Național Ion Brătianu vor prepara pâine împreună cu elevii cu nevoi educative speciale de la Centrul Școlar de Educație Incluzivă Sfântul Nicolae Câmpulung.	luna 5 (octombrie)	Rețete, fotografii, pâine preparată de elevi în laboratorul Centrului Școlar de Educație Incluzivă Sfântul Nicolae Câmpulung.
4.	Miracolul pâinii	Elevii de la Colegiul Național Ion Brătianu vor comunica via skype cu partenerii lor americani pe teme pornind de la procesul bio-chimic al producerii pâinii și până la simbolistica pâinii în literatură, artă, religia celor două comunități. Vor fi evocate cu acest prilej evenimente prilejuite de Ziua Națională a României (1 Decembrie) și de sărbătoarea Crăciunului. Atelier de lucru cu transmisie Skype de la Muzeul Național al Viticulturii și Pomiculturii Golești (etnografic), cu prezentarea și discutarea ustensilelor casnice tradiționale legate de producerea pâinii.	luna 6-7 (noiembrie-decembrie)	Dialog direct pe skype, programat la ore convenabile pentru ambele părți.
5.	Așteptând oaspeți cu pâine și sare	Pregătirea vizitei partenerilor americani	luna 8-9/10 (ianuarie-februarie)	Trasee, rezervări, logistică etc.
6.	Breaking Bread împreună cu partenerii americani	Vizita partenerilor americani. Organizarea unor Camere ale Pâinii externe, ateliere cu participarea partenerilor americani, wall of stories la Mănăstirea Curtea de Argeș și la Cetatea Poienari.	luna 10/11 (martie/aprilie)	Filme, clipuri, albume foto, rețete, schimb de bune practici în domeniul pedagogic, schimb de bune practici în domeniul coeziunii sociale.
7.	Breaking Bread împreună cu partenerii americani	Vizita la Reading. Aducerea și vernisarea expoziției de fotografie din România.	luna 11/12	Filme, clipuri, albume foto, rețete, schimb de bune practici în domeniul politicilor publice, schimb de bune practici în domeniul coeziunii sociale etc..
8.	Închiderea proiectului	Raportare finală	luna 12	Raport final



**Rezultate așteptate** (v. și tabelul de mai sus):

- Conectarea membrilor grupului virtual cu alți adolescenți și tineri, din alte zone și din alte grupuri sociale.

- Antrenarea studenților în acțiuni de voluntariat în cadrul proiectului. Implicarea în proiect va stimula dorința performanțelor sociale & profesionale, va dezvolta abilitatea echipei de lucru, va extinde practica voluntariatului și va constitui o experiență folositoare pentru studenți în vederea activității lor didactice viitoare.

- Schimb de bune practici în domeniul pedagogic, schimb de bune practici în domeniul coeziunii sociale.

- Rezultate măsurabile:

- carte cu eseuri ale tinerilor implicați în proiect, referitoare la mituri & legende privitoare la pâine & mâncare, tipărită la Editura Ordessos a MJA.
- Album foto/clipuri/colaje postate pe site ori expuse la "Peretele poveștilor" amenajat în muzeu.
- Expoziție temporară; catalog al expoziției.
- Clipuri, albume foto, carte virtuală de rețete, realizate în timpul celor două călătorii.

Atât M. J. Arges, cât și Colegiul A.A.C. au convenit că cea mai potrivită categorie pentru a participa la acest proiect o reprezintă tinerii; cu toate acestea, întreaga comunitate este așteptată printre participanți.

**Finanțarea proiectului:**

Bugetul propus:

Museums Connect/American Alliance of Museums, \$: 56.864,00;

Cofinanțare, \$: 27.837,45 (din care 12.420,00 contribuția M.J. Argeș)

Total, \$: 84.701,45.

Întocmit,  
L. Enescu  
Muzeograf

