

CONSILIUL JUDEȚEAN ARGES
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII
TRADIȚIONALE ARGES

**RAPORT DE ACTIVITATE
PENTRU AL III-LEA AN DE
MANAGEMENT - 2016**

PITEȘTI, 2017

Cuprins

EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA	5
a.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;	5
a. 2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)	8
a.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;	10
a.4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;	27
a.5. Grupurile-țintă ale activităților instituției;	29
a.6. Profilul beneficiarului actual:	30
B) EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂȚĂȚIREA ACESTEIA	31
b. 1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;	31
b. 2. Orientarea activității profesionale către beneficiari;	32
b. 3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse	32
C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/ SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ:	33
c.1. Măsuri de organizare internă	33
c.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne	34
c.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere	34
c.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);	34
c.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățirea/refuncționalizarea ale spațiilor	35

c.6 Măsuri luate în urma controalelor, verificări/auditări din partea autorităților sau ale alte organe de control, în perioada raportată	36
D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARĂ A INSTITUȚIEI:	37
d. 1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate	37
d.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată conform criteriilor de performanță ale instituției	38
E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT:	39
e. 1. Viziune	39
e. 2. Misiune	40
e. 3. Obiective	40
e. 4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;	41
e. 5. Strategie și plan de marketing	44
e. 6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management	45
e. 7. Proiecte din cadrul programelor	46
e. 8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.	55
F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI, CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE	57
f. 1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare	57
f. 2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management	57
f. 3. Analiza programului minimal realizat	58
Tabelul investițiilor în programe în anul 2016	59
Anexa 1	67
Anexa 2	69

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Argeș, denumit în continuare autoritate prin Comisia de evaluare a managementului C.J.C.P.C.T. Argeș, instituție aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile **Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008** privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin **Legea nr. 269/2009**, **O.U.G nr. 68/2013**, **Legea nr. 185/ 2014**, **Ordinul Ministerului Culturii nr. 2799/ 10.12.2015**, precum și cu cele ale Regulamentului de funcționare. Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

- **Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;**
- **Îmbunătățirea activității instituției;**
- **Organizarea/sistemul organizațional al instituției;**
- **Situația economico-financiară a instituției;**
- **Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice, conform sarcinilor formulate de autoritate;**
- **Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.**

STRUCTURA RAPORTULUI DE ACTIVITATE PARTEA I**A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA:*****a.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;***

Elaborarea unei strategii culturale a județului Argeș ar reprezenta o dovadă că în Argeș cultura este o prioritate de dezvoltare pentru administrația publică județeană. Investițiile publice de la bugetul județean pentru realizarea de proiecte culturale reprezintă aproximativ 7-8% din bugetul total al C.J. Argeș, iar impactul economic, social și educațional trebuie asociat unei vitalități culturale ridicate, dar necorelate.

Printr-o strategie culturală, Județul Argeș s-ar raporta la fenomenul cultural local conectat la importanța zonei pentru regiunea Sud Muntenia, pentru restul țării și în corespondență cu spațiul euroregional și cu potențialul de colaborare și prezență la nivel internațional. Strategia culturală trebuie să vină în întâmpinarea nevoilor județului de dezvoltare prin cultură, și să sprijine eforturile comune ale artiștilor, ale operatorilor culturali și ale administrației publice de a aduce cultura de calitate în viața oamenilor.

Respectul pentru lucrul bine făcut este dublat de o independență asumată, care se susține prin responsabilitate și antreprenoriat. Cultural, Argeșul ar trebui să îmbrățișeze experimentul, să aspire către o înțelegere interculturală, către un loc unde viața culturală dinamică răspunde așteptărilor locuitorilor, economia creativă să contribuie la bunăstare, iar creația artistică să îmbrățișeze noul. Argeșul are, la momentul actual, o ofertă culturală diversă, conectată la fenomene contemporane, cu un patrimoniu cultural valorificat inovativ și unde interculturalitatea este asumată.

Proiectul managerial și strategia de dezvoltare a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș – instituție pe care o vom numi în continuare C.J.C.P.C.T. Argeș - se bazează pe o analiză cât mai corectă a mediului socio-cultural existent și cunoașterea profundă a legăturilor care pot fi create cu alte instituții care promovează forme de culturalizare indiferent că sunt instituții de învățământ formal, nonformal, vocațional sau instituții de cultură specializate, profesioniste. S-a urmărit, în toată această perioadă, cooptarea caselor de cultură, căminelor culturale, instituțiilor de

învățământ, ansamblurilor folclorice, muzeelor, entităților culturale sau administrative din urban sau rural în acțiuni și proiecte menite să valorifice elementele de cultură populară existente, marcarea etapelor din evoluția fenomenelor etnofolclorice prin stocarea și prelucrarea datelor în cadrul arhivei neconvenționale a Centrului și transmiterea către generațiile tinere a dorinței de a se identifica prin valorile culturale ale localităților de unde își au originile. Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș a urmărit și urmărește implicarea în acțiuni care să aducă instituția noastră și cultura populară specifică județului Argeș și nu numai, în circuitul național și internațional și să promoveze proiecte care să valorifice elementele de cultură populară existente.

Centrul și-a consolidat și diversificat principalele direcții ale activității, punând accent pe calitatea actului cultural. Instituția noastră desfășoară proiecte și programe culturale în domeniul educației permanente și al culturii tradiționale urmărind următoarele aspecte:

- **Elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație permanentă;**
- **Conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității, precum și păstrarea și cultivarea specificului zonal sau local și diversificarea serviciilor culturale oferite, prin armonizarea acestora cu nevoile publicului;**
- **Stimularea creativității și talentului prin organizarea de sesiuni științifice, dezbateri, concursuri, expoziții de artă plastică, spectacole de muzică și poezie, stagioni de concerte ș.a.;**
- **Dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional.**
- **În derularea proiectelor culturale, Centrul a dezvoltat relații de parteneriat solide cu o serie de instituții județene și naționale, având ca rezultat derularea unor genuri de activități devenite deja tradiționale în mediul cultural contemporan.**

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș a dezvoltat, în calitate de partener, proiecte europene al căror principal organizator a fost mediul academic - Universitatea din Pitești prin Facultatea de Litere și Facultatea de Științe ale Educației. Toate acestea au vizat dezvoltarea de proiecte sau acțiuni culturale de anvergură, derulate pe termen lung, de mare importanță pentru noi – C.J.C.P.C.T. Argeș, dar și pentru principalii organizatori sau cei care sunt beneficiarii direcți - studenții celor două instituții de învățământ superior.

Mai mult, C.J.C.P.C.T. Argeș este titular sau partener în proiecte culturale care implică participare internațională: Festivalul de folclor “Carpați”, manifestare aflată în 2016 la cea de a XXXIII ediție, s-a dovedit a fi cea mai importantă manifestare a C.J.C.P.C.T. Argeș, prin promovarea artei coregrafice la nivel mondial, printr-un parteneriat cu FIDAF (Federația Internațională de Dans) și CIOFF (Consiliul

Internațional al Organizatorilor de Festivaluri Folclorice) și parteneriatul încheiat cu Asociația românilor din Italia și Camera de comerț și industrie a României în Italia, parteneriat materializat prin susținerea unui mare spectacol la Roma, în 6 martie 2016, intitulat „Împreună pentru a ne cunoaște mai bine la Sărbătoarea mărțișorului”, spectacol dedicat românilor din Diaspora la Teatrul Tendastrisce.

1. Parteneriat încheiat pentru realizarea **FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL DE FOLCLOR „CARPAȚI”** cu Primăriile și Casele de Cultură din municipiile și orașele Pitești, Curtea de Argeș, Câmpulung, Topoloveni, Mioveni și Costești.

2. Parteneriat încheiat pentru realizarea **EXPOZIȚIEI-CONCURS NAȚIONALE DE “RUGĂMUNNE ȚIE!” (aprilie – mai 2016)** cu Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului; Muzeul Județean Argeș; Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești; Primăria Municipiului Curtea de Argeș; Școala de Arte și Meserii; Casa de Cultură „Pr. Ion Ionescu” – Topoloveni; Casa de Cultură „Adriana Trandafir”; Primăria Bascov; Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Argeș; Centrul Cultural „Brătianu” - Ștefănești; Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș; Teatrul „Al. Davila” din Pitești; Casa de Cultură a Sindicatelor - Pitești; Centrul de Cultură și Arte „George Topîrceanu” Curtea de Argeș; Centrul Cultural Mioveni; Protopopiatul Curtea de Argeș; Protopopiatul Pitești; Protopopiatul Mioveni; Protopopiatul Topoloveni; Biserica „Sf. Ilie” – Pitești; Biserica „Mavrodolu” - Pitești; Biserica „Sf. Împărați Constantin și Elena” din Coșești - Argeș.

3. Parteneriat încheiat pentru realizarea **FESTIVALULUI DE FILM CU TEMATICĂ RELIGIOASĂ „LUMINĂ DIN LUMINĂ” (aprilie-mai 2016)** cu Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului; Primăria Curtea de Argeș; Muzeul Municipal Curtea de Argeș; Muzeul Județean Argeș; Centrul de Cultură și Arte „George Topîrceanu” din Curtea de Argeș.

4. Parteneriat încheiat pentru realizarea **CONCURSULUI DE CREAȚIE POETICĂ „ION PILLAT – ACOLO UNDE-N ARGEȘ”** cu Centrul de Cultură „Brătianu” – Ștefănești; Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu”; Centrul Cultural Pitești; Revista de Cultură „Argeș”.

5. Parteneriat încheiat pentru realizarea **EXPOZIȚIEI-CONCURS NAȚIONALE DE ARTĂ NAIVĂ**, cu Muzeul Județean Argeș.

6. Parteneriat încheiat pentru realizarea **FESTIVALULUI OBICEIURILOR TRADIȚIONALE DE CRĂCIUN ȘI ANUL NOU „FLORILE DALBE”**, cu Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului; Centrul de Cultură și Arte „George Topîrceanu” Curtea de Argeș; Muzeul Municipal Curtea de Argeș.

7. Parteneriat încheiat pentru realizarea **CONCURSULUI NAȚIONAL AL GRUPURILOR VOCAL-FOLCLORICE BĂRBĂTEȘTI „DOREL MANEA”**, cu Primăria și Consiliul Local Mioveni; Centrul Cultural Mioveni și Casa de Cultură a Sindicatelor „Dacia” Mioveni.

8. Parteneriate încheiate pentru realizarea de expoziții și lansări de carte cu **Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș**.

9. Parteneriate încheiate pentru realizarea și desfășurarea spectacolelor oferite de **Ansamblul folcloric „Dorul” și Orchestra „Doina Argeșului”, cu Teatrul „Al. Davila” Pitești**.

10. Parteneriat încheiat pentru realizarea proiectului **LUDICUS – rampa spre teatru a tinerilor din Mioveni**, cu Centrul Cultural Mioveni, Casa de Cultură a Sindicatelor „Dacia” – Mioveni.

11. Parteneriat încheiat pentru **participarea la activități de difuzare a culturii tradiționale către persoanele private de libertate aflate**, cu Penitenciarul Colibași – Mioveni.

12. Parteneriat educațional cu Liceul Tehnologic **Astra** – Pitești, în cadrul proiectului **Euroscola – Solidari cu cei de lângă noi**.

13. Parteneriat educațional cu **Palatul Copiilor – Pitești**, în cadrul proiectului **Festivalul Internațional de folclor pentru copii și tineret “Brăulețul”**, iulie 2016

14. Parteneriat educațional cu **Școala Gimnazială Traian din Pitești**, în cadrul proiectului **“Muguri de tezaur”**, martie-mai 2015.

15. **Proiect educațional județean “tradiția, o mărturie în ascendență” – anul școlar 2015 – 2016**, cu Inspectoratul Școlar al Județului Argeș, Școala Gimnazială Nr.1 Valea Iașului, Primăria Comunei Valea Iașului, Liceul Tehnologic “Petre Ionescu Muscel” – Domnești, Școala Gimnazială “Naum Râmniceanu” – Corbi, Primăria Comunei Corbi, Primăria Comunei Domnești, Societatea Culturală Domnești, Parohia Valea Iașului, Parohia Domneștii de Jos, Parohia Corbșori, Centrul de Cultură și Arte “George Topîrceanu”, Căminul Cultural Valea Iașului.

a. 2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

Analiza swot pentru perioada 2016

STRENGTHS (PUNCTE FORTE)	WEAKNESSES (PUNCTE SLABE)
- evenimentele de amploare derulate de către C.J.C.P.C.T. Argeș sub egida Consiliului Județean Argeș sunt piste de lansare pentru soliștii tineri dar și modalități	- sponsorizarea aproape inexistentă a manifestărilor culturale; - managerierea evenimentelor derulate de C.J.C.P.C.T. Argeș se face în baza unor criterii ușor restrictive, fiind de foarte

<p>de a construi o imagine favorabilă orașului și județului prin intermediul vieții artistice (proiectele stradale, Festivalul Internațional “Carpați”, Festivalul “Dorel Manea”, Mugurii folclorului argeșean, Cântecelul Argeșului etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - proiectele C.J.C.P.C.T. Argeș promovează noi valori ale culturii tradiționale și conservă faptele de cultură populară tradițională deja cunoscute; - instituția se poate mândri cu cea mai longevivă Expoziție națională de Artă Naivă din România (1969). - C.J.C.P.C.T. Argeș deține poate cea mai importantă arhivă neconvențională de folclor din Muntenia, un extraordinar suport pentru crearea unor noi proiecte de anvergură ale instituției; - Evenimentele C.J.C.P.C.T. Argeș au stârnit interesul publicului și presei și au fost liant între C.J.C.P.C.T. Argeș și artiștii din acest domeniu, lansați în majoritate pe scena Festivalurilor <i>Zavaidoc</i>, <i>Sus la munte la Muscel</i>, <i>Tita Bărbulescu</i>, <i>Sus pe Argeș la izvoare</i>, <i>Carpați</i> etc., sau în cadrul evenimentelor create de instituție; - Grija permanentă a instituției C.J.C.P.C.T. Argeș (anul acesta împlinește 61 de ani de activitate) pentru promovarea valorilor culturii tradiționale. 	<p>multe ori obstrucționată de către legislația în vigoare care vizează folosirea fondurilor publice;</p> <ul style="list-style-type: none"> - de cele mai multe ori spațiile folosite pentru proiecte sunt restrictive în ceea ce privește organizarea acestora; <p>Ex: festivalurile mari ale instituției nu se pot desfășura decât în sala Teatrului „Al Davila” din Pitești care are o capacitate de 350 de locuri sau în aer liber;</p> <ul style="list-style-type: none"> - numărul mic al angajaților C.J.C.P.C.T. Argeș care fac cu greu față unui volum de muncă din ce în ce mai mare și mai specializat.
<p>OPORTUNITIES (OPORTUNITĂȚI)</p>	<p>THREATS (AMENINȚĂRI)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - se vor derula parteneriate instituționale privind proiectele culturale, aria fiind mult lărgită comparativ cu anii trecuți; - se va urmări diversificarea proiectelor culturale derulate de către instituție sau entități culturale, educaționale, administrative, în scopul reafirmării culturii în definirea identității locale și naționale - se va urmări îmbogățirea bazei de date a instituției și valorificarea informațiilor prin mijloace moderne: internet, rețele de socializare, media, site-uri specializate. 	<ul style="list-style-type: none"> - pierderea tradițiilor, fenomen cauzat de fenomenele urbanizării și globalizării, precum și împrumuturilor din culturile altor popoare, dar și promovarea non-valorilor; - lipsa specialiștilor în domeniu (din ce în ce mai puține persoane se orientează spre acest domeniu de activitate); - lipsa resurselor financiare, în mediul rural, pentru întreținerea moștenirii etno-culturale și pentru stimularea și încurajarea tinerilor creatori; - actuala politică financiară care cere prioritizarea proiectelor în funcție de resursele financiare alocate, în detrimentul proiectelor medii și mici, dar cu mare impact la public;

	-lipsa inițiativei de cercetare și dezvoltare în domeniul muzical-coregrafic, din cauza crizei de specialiști în domeniu.
--	---

a.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;

Calendarul activităților C. J. C. P. C. T. Argeș, aprobat de către Consiliul Județean Argeș, cuprinde 37 de activități cultural-artistice pentru care s-au tipărit, pentru fiecare în parte: afișe, invitații și pliante și s-au realizat spoturi pentru TV și radio.

Unul dintre elementele cheie ale strategiei manageriale se referă la îmbunătățirea imaginii instituției. În acest sens s-a acționat pe două căi. O primă măsură a avut în vedere consolidarea identității de imagine a instituției. O altă metodă aleasă pentru promovarea imaginii Centrului a avut în vedere creșterea prezenței instituției în mass-media.

Nu în ultimul rând, trebuie menționat faptul că Centrul își promovează oferta de programe culturale direct către potențialii beneficiari prin e-mail, fax și servicii de curierat.

Un mare beneficiu pentru instituție este realizarea materialului tipărit de promovare a activităților proprii. Materialul publicitar este conceput de personalul instituției. Eficiența acestui serviciu se evidențiază în raportul cost-calitate, în timpii reduși de concepere, corectură și transpunere, în stabilirea numărului exact de exemplare necesar pentru fiecare activitate (variabil în funcție de amploarea evenimentului), evitându-se risipa și cheltuielile suplimentare.

Compartimentul cercetare, metodologie, valorificare editorială, creație literară și plastică se ocupă și de promovarea activităților instituției, PR, editarea și tipărirea de pliante, invitații, afișe, CD-uri de prezentare, actualizarea informațiilor pentru situl instituției: www.cultura-traditionala-arges.ro, precum și de publicarea în mass-media locală (județeană) a evenimentelor culturale organizate. Compartimentul administrează arhiva foto a instituției.

Promovarea, activitatea de PR și strategia media a C.J.C.P.C.T. Argeș au fost realizate în special cu mijloace moderne, dar ne-am axat și pe cele clasice (de ex. afișe, flyere, bannere). Mai mult, am urmărit și urmărim nu numai promovarea proiectelor, dar și a echipei C.J.C.P.C.T. Argeș prin intermediul internetului și site-urilor specializate. Toate proiectele și programele proprii ale C.J.C.P.C.T. Argeș au beneficiat de mediatizare, promovare, publicitate în funcție de importanța lor, de impactul la public și amploare. Un exemplu în acest sens sunt aparițiile în mass-media a tuturor etapelor de organizare a

tuturor proiectelor derulate de către C.J.C.P.C.T. Argeș, transmiterea în direct sau înregistrat a spectacolelor (pe posturi TV), cronicile TV, din presa scrisă sau intervențiile din media radio, publicitatea expozițiilor deschise la Galeriile de Artă Naivă, Rudolf Schweitzer-Cumpana și în holul expozițional al Bibliotecii Județene Argeș „Dinicu Golescu”. Manifestările derulate în colaborare și promovarea programelor proprii de cercetare ale C.J.C.P.C.T. Argeș au fost principalele direcții urmărite de către strategia media.

A fost întocmit dosarul de presă, în care au fost incluse toate aparițiile din presa scrisă și online, pentru fiecare eveniment în parte.

C.J.C.P.C.T. Argeș publică materiale în următoarele publicații: Argeșul, Curierul Zilei, Săptămânalul Atitudine, Obiectiv Argeșean, Șapte Seri, Jurnalul de Argeș, AG Press, Pro Argeș, Universul Argeșean, Top; radio: Radio România (interviuri în direct), Antena Satelor, Radio Oltenia; televiziuni: Absolut TV, Antena 1 Pitești, Argeș TV, Curier TV, Muscel Tv, Clar Tv.

Managerul C.J.C.P.C.T. Argeș și alți angajați participă periodic la emisiuni televizate pentru mediatizarea evenimentelor din perioada respectivă: Absolut TV: „Dimineața”, „Audiență în direct”, „Univers cultural”, „În serviciul dvoastră”, „Absolut la Zi”; Antena 1 Pitești: „Anteneața” etc.

Prezentăm succint aparițiile din presa scrisă, acestea fiind completate cu cele din media audio-video, de pe paginile de socializare ale Centrului, ale Orchestrei „Doina Argeșului” și Ansamblului folcloric „Dorul”.

Apariții presă - ianuarie – decembrie 2016

ianuarie

- Agenda culturală – anunț Colocviile Argeșului – tema *Nostalgici și vizionari, Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 950, 19-26 ianuarie 2016, pag. 9;
- Colocviile Argeșului – *Nostalgici și vizionari* (articol), Magda Grigore, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 951, 26 ianuarie – 2 februarie 2016, pag. 8;

februarie

- *Fără cultură, cu străini în băătăură...* strategia în cultură (articol + foto), Claudiu Dița, *Argeșul*, nr. 7482, pag. 4;

- *Pictorul Augustin Lucici la 60 de ani* (articol + foto), A. Roșu, *Curierul zilei*, anul XXII, nr. 6533, 20 februarie 2016, pag. 7;
- Vernisaj *Augustin Lucici* (articol + foto), Ioana Radu, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 955, 23-29 februarie 2016, pag. 8;
- Colocviile Argeșului – *Discreția* (articol), Magda Grigore, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 955, 23-29 februarie 2016, pag. 9;
- *Centrul pentru Promovarea Culturii, la Cinema Lumina* (articol + foto), A. Dumitru, *Curierul zilei*, anul XXII, nr. 6534, 22 februarie 2016, pag. 7;
- *Lansare de carte – Argeșul artistic*, autor: Grigore Constantinescu (articol + foto), M.N., *Argeșul*, nr. 7499, 29 februarie 2016, pag. 2;

martie

- Ancheta culturală (articol + foto), Magda Grigore, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 956, 1-7 martie 2016, pag. 7 și pag. 10;
- Agendă culturală – *Expoziție de fotografie „Hesychia” la Mioveni* (articol), Magda Grigore, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 956, 1-7 martie 2016, pag. 9;
- Plastică – *Salonul de primăvară* (articol + foto), Cosmin Bloju, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 957, 8-14 martie 2016, pag. 9;
- Agendă culturală – spectacol comuna Rociu (anunț), *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 957, 8-14 martie 2016, pag. 9;
- Un popor fără cultură este un popor ușor de manipulat (interviu), Magda Grigore, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 957, 8-14 martie 2016, pag. 10;
- S-a lansat cartea despre patrimoniul nostru cel... neglijat – „Argeșul artistic”, autor: Grigore Constantinescu (articol + foto), M. Neagoe, *Argeșul*, nr. 7500, 1 martie 2016, pag. 12;
- *Festivalul Mărțișorului la Roma* (afiș + invitație), Sorin Mazilescu, *Jurnalul de Argeș*, nr. 1130, 2-8 martie 2016, pag. 17;
- *Festivalul „Tita Bărbulescu”, ediția a II-a, la Topoloveni* (articol), *Curierul zilei*, Anul XXII, nr. 6542, 2 martie 2016, pag. 7;

- Agendă culturală – *Tradiție în modernitate, Întâlnirea Asociației folcloriștilor argeșeni „Constantin Rădulescu Codin”* (articol), Magda Grigore, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 958, 15-21 martie 2016, pag. 8;
- Ancheta culturală – *Este orașul Pitești un oraș cultural* (articol), Magda Grigore, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 958, 15-21 martie 2016, pag. 10;
- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș, în mijlocul românilor de la Roma (articol + foto), A.C., *Jurnalul de Argeș*, Nr. 1132, 16-22 martie 2016, pag. 14;
- *Spectacol emoționant în Italia* (articol + foto), M.N., *Argeșul*, nr. 7512, 17 martie 2016, pag. 3;
- Interviu Sorin Mazilescu, directorul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș (articol + foto), Sabina Diacenco, *Atitudine în Argeș*, Anul X, nr. 423, 21-27 martie 2016, pag. 6;
- Se caută secretar muzical la *Dorul* (articol), A. Dumitru, *Curierul zilei*, Anul XXII, nr. 6559, 22 martie 2016, pag. 2;
- Plătește cu o poezie (articol), Magda Grigore, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 959, 22-28 martie, pag. 9;
- *Agenda culturală* – Semnal de presă pentru *Colocviile Argeșului*, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 959, 22-28 martie, pag. 10;
- *Reuniunea de primăvară a corurilor din Argeș* (articol), I. Ivănoiu, *Curierul zilei*, Anul XXII, nr. 6562, 25 martie, pag. 2;
- *Folclor sau kitsch?* (articol + foto), Alexandru Mărchidan, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 960, 29 martie – 4 aprilie, pag. 9;
- *Reuniunea de primăvară a corurilor din Argeș* (articol + foto), Moise Mitulescu, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 960, 29 martie – 4 aprilie, pag. 10;
- *A plouat cu valori... la Priboieni* (articol + foto), Constantin Cârstoiu, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 960, 29 martie – 4 aprilie, pag. 10;
- *Cărți (noi) semnate de Vintilă Mihăilescu* (articol), Magda Grigore, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 960, 29 martie – 4 aprilie, pag. 10;

aprilie

- *Adevăr și mit despre stres – Colocviile Argeșului* (articol), Magda Grigore, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 961, 5-11 aprilie, pag. 9;
- „Gina Tănase a fost studenta mea...” – interviu Gheorghe Zamfir (articol + foto), Alina Crîngeanu, *Jurnalul de Argeș*, nr. 1135, 6-12 aprilie 2016, pag. 17;
- Festival – *Festivalul coral „George Sbârcea”* (anunț), M.N., *Argeșul*, nr. 7527, 8-10 aprilie 2016, pag. 2;
- *Trofeul „George Sbârcea” 2016 a ajuns de la Sfântu Gheorghe la Pitești* (articol + foto), Sorin Dănuț Radu, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 962, 12-18 aprilie 2016, pag. 10;
- *Cântecele Argeșului și Muscelului*, la Mioveni (articol + foto), A.M., *Obiectiv de Argeș*, anul 8, nr. 844, 14 aprilie 2016, pag. 13;
- Concursul *Cântecele Argeșului și Muscelului* (anunț), M.N., *Argeșul*, nr. 7533, 15-17 aprilie 2016, pag. 2;
- Concurs de muzică folclorică (articol + foto), S. Mihai, *Curierul zilei*, anul XXII, nr. 6580, 15 aprilie 2016, pag. 7;
- „Școala altfel: o reușită sau un eșec?” (articol), Magda Grigore, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 963, 19-25 aprilie 2016, pag. 7;
- Folclor – Concursul „Cântecele Argeșului” (articol + foto), Moise Mitulescu, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 963, 19-25 aprilie 2016, pag. 9;
- Agenda culturală – anunț Colocviile Argeșului – tema Povestea (supraviețuirii) satului românesc, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 963, 19-25 aprilie 2016, pag. 9;
- Expoziție de icoane în vinerea Floriilor (anunț), M.N., *Argeșul*, nr. 7537, 21 aprilie 2016, pag. 2;
- Expoziție națională de icoane (articol + foto), *Curierul Artelor, Curierul zilei*, anul XXII, nr. 6587, 23 aprilie 2016, pag. 7;
- Expoziție-concurs națională de icoane „Rugămu-ne Ție” (articol + foto), M.N., *Argeșul*, nr. 7538, 22-24 aprilie 2016, pag. 2;
- Colocviile Argeșului – *Povestea (supraviețuirii) satului românesc* (articol), Magda Grigore, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 964, 26 aprilie – 2 mai 2016, pag. 8;

- Expoziție-concurs națională de icoane „Rugămu-ne Ție!” la vârsta majoratului (articol + foto), Cosmin Bloju, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 964, 26 aprilie – 2 mai 2016, pag. 9;
- Expoziție-concurs națională de icoane „Rugămu-ne Ție!” la vârsta majoratului (articol + foto), Cosmin Bloju, *Jurnalul de Argeș*, nr. 1138, 27 aprilie – 3 mai 2016, pag. 18;
- Mihai cântă dumnezeiește la țambal (articol + foto), A. Roșu, *Curierul zilei*, anul XXII, nr. 6590, 27 aprilie 2016, pag. 4;

mai

- Doina Argeșului a pierdut un violonist de mare valoare. Maestrul Gică Mihalcea a murit de Paște! (articol + foto), Antonela Roșu, *Curierul zilei*, anul XXII, nr. 6593, 4 mai 2016;
- Violonistul Gheorghe Mihalcea a dus în rai „Sârba de la Lerești” (articol + foto), Mirela Neagoe, *Argeșul*, nr. 7545, 5 mai 2016;
- Tîrgul Agro Pitești (articol), A. Roșu, *Curierul zilei*, anul XXII, nr. 6595, 6 mai 2016, pag. 7;
- Artiști mari și mici cântă „Sus la munte, la Muscel” (anunț), M.N., *Argeșul*, nr. 7546, 6-8 mai 2016, pag. 2;
- *Patrimoniu Folk(lore)* (articol + foto), Magda Grigore, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 965, 10-16 mai 2016, pag. 9;
- *Premiile Festivalului „Sus la munte, la Muscel”* (articol), Constantin Pașol, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 965, 9-16 mai 2016, pag. 9;
- *Bate vântul între generații...*, Marin Ioniță, *Curierul zilei*, anul XXII, nr. 6602, 14 mai 2016, pag. 6;
- Icoane (anunț), M.N., *Argeșul*, nr. 7551, 13-15 mai 2016, pag. 2;
- *Șase zile de sărbătoare la Mioveni* (anunț), *Obiectiv de Argeș*, Anul 8, nr. 852, 16 mai – 22 iunie 2016, pag. 10;
- (Pe)trecerea timpului - Emil Hurezeanu (articol + foto), Magda Grigore, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 966, 17-23 mai 2016, pag. 7 și pag. 10;
- Apariții editoriale, *Caiete folclorice Argeș*, vol. XIX, lect. univ. dr. Sorin Mazilescu (coordonator), Pitesti, Editura Alean, 2016 (articol + foto-copertă), Sorin Dănuț Radu, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 966, 17-23 mai 2016, pag. 9;

- În căutarea stilului potrivit - proiectul de scriere creativă „În căutarea stilului potrivit” (articol), M. Grigore, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 966, 17-23 mai 2016, pag. 10;
- Semnal – Agendă culturală – Colocviile Argeșului (tema *Gânduri despre demnitate*), *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 966, 17-23 mai 2016, pag. 9;
- Patrimoniul cultural imaterial al Argeșului (articol), Sorin Lory Buliga, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 967, 24-30 mai 2016, pag. 10;
- Hai la „Rapsodia păstorească” de la Corbi!, *Argeșul*, nr. 7560, 26 mai 2016, pag. 12;
- „Rapsodia păstorească” în sunetul fluierului și freamătul codrului (articol + foto), Mirela Neagoe, *Argeșul*, nr. 7563, 31 mai 2016, pag. 12;
- Colocviile Argeșului, dezbateri – *Jurnalismul de ieri și cel de mâine* (articol + foto), Magda Grigore, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 968, 31 mai – 6 iunie 2016, pag. 8;

iunie

- Revista „Argeș” – la jubileul celor 50 de ani (articol + foto), Magda Grigore, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 969, 7-13 iunie 2016, pag. 5;
- Regal cultural-religios (articol + foto), Cosmin Bloju, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 969, 7-13 iunie 2016, pag. 8;
- Festival Călușul de la Stolnici (anunț), V.N., *Argeșul*, nr. 7571, 10-12 iunie 2016, pag. 2;
- Ia românească, la mare preț (articol + foto), Mirela Neagoe, *Argeșul*, nr. 7572, 13 iunie 2016, pag. 5;
- Lector – talantul primit (articol), Magda Grigore, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 970, 14-20 iunie 2016, pag. 6;
- Concurs – „Mugurii folclorului argeșean”, ediția a IX-a (articol + foto), Moise Mitulescu, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 970, 14-20 iunie 2016, pag. 8;
- Semnal – Agendă culturală – Colocviile Argeșului (tema *Copilăria, strigătul vârstelor*), *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 970, 14-20 iunie 2016, pag. 8;
- Festivalul Călușului de la Stolnici din acest an (articol + foto), M.I., *Jurnalul de Argeș*, nr. 1145, 15-21 iunie 2016, pag. 17;
- Cinci aniversări pe portativul Festivalului „D.G. Kiriac” (articol + foto), Mirela Neagoe, *Argeșul*, nr. 7577, 22 iunie 2016, pag. 3;

- Festival *D.G. Kiriac* (anunț), M.N., *Argeșul*, nr. 7579, 23 iunie 2016, pag. 2;
- Zilele Orașului Mioveni – 531 de ani (afiș), *Argeșul*, nr. 7579, 23 iunie 2016, pag. 12;
- Distracție și voie bună, la Miovei! (afiș), *Curierul zilei*, Anul XXII, nr. 6668, 30 iulie 2016, pag. 5;
- *S-a încheiat D.G. Kiriac* (anunț), Mirela Neagoe, *Argeșul*, nr. 7581, 27 iunie 2016, pag. 2;
- *Grădina... iilor, la Universitatea din Pitești*, Mirela Neagoe, *Argeșul*, nr. 7581, 27 iunie 2016, pag. 12;
- *Drum demn prin ani* (articol + foto), Sorin Mazilescu, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 972, 28 iunie – 4 iulie 2016, pag. 8;
- Colocviile Argeșului, tema: *Copilăria, strigătul vârstelor* (articol), Magda Grigore, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 972, 28 iunie – 4 iulie 2016, pag. 8;
- *Ora copilăriei* (articol), Magda Grigore, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 972, 28 iunie – 4 iulie 2016, pag. 8;
- *Festivalul D.G. Kiriac la Topoloveni* (anunț + afiș), Ancuța Vasiliu, *Orizont de Topoloveni*, nr. 84, iunie 2016;

iulie

- *David Sturzeanu, alături de profesorului Ionuț Cîrstea* (articol + foto), *Argeșul*, nr. 7585, 1-3 iulie 2016, pag. 4;
- Aniversare la Centrul Creației (articol + foto), Magda Grigore, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 973, 5-11 iulie 2016, pag. 8;
- *În premieră la Festivalul Carpați* (articol + foto), Claudiu Dița, *Argeșul*, nr. 7594, 14 iulie 2016, pag. 3;
- *Un mesaj de reflecție* (articol), Magda Grigore, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 975, 19-25 iulie 2016, pag. 7;
- *Fosta Casă a Creației, năpădită de buruieni* (articol + foto), C.D., *Argeșul*, nr. 7598, 20 iulie 2016, pag. 3;
- *Sărbători... restrânse* (articol + foto), Claudiu Dița, *Argeșul*, nr. 7598, 20 iulie 2016, pag. 4;
- *Mihai Tița, fostul director al Casei de Cultură „G. Topîrceanu” din Curtea de Argeș* (articol + foto), M.I., *Jurnalul de Argeș*, nr. 1150, 20-26 iulie 2016, pag. 8;

- Colocviile Argeșului – tema: Însingurare & socializare (articol), Magda Grigore, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 976, 26 iulie – 1 august 2016, pag. 7;
- *Expoziție de carte monografică* (anunț), I. Ivănoiu, *Curierul zilei*, Anul XXII, nr. 6668, 30 iulie 2016, pag. 7;
- *În acest weekend, orașul Costești devine capitala călușului românesc* (articol + foto), *Ancheta*, Anul VI (IX), nr. 460, 31 iulie – 7 august 2016, pag. 12;

august

- *Sărbătorile Argeșului și Muscelului, la ediția a X* (articol + foto), A. Dumitru, *Curierul zilei*, Anul XXII, nr. 6669, 1 august 2016, pag. 2;
- *Polemici bordeline* (articol + foto), Magda Grigore, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 977, 2-8 august 2016, pag. 8;
- *Programul Sărbătorilor Argeșului și Muscelului* (articol + foto), A. Dumitru, *Curierul zilei*, Anul XXII, nr. 6672, 4 august 2016, pag. 2;
- *Sărbătorile Argeșului și Muscelului, o reușită* (articol + foto), Claudiu Dița, *Argeșul*, nr. 7630, 5 septembrie 2016, pag. 12;
- *Sărbătorile Argeșului și Muscelului* (afiș), *Curierul zilei*, Anul XXII, nr. 6673, 5 august 2016, pag. 12;
- *Ziua comunei Domnești* (articol + foto), Marius Ionel, *Jurnalul de Argeș*, nr. 1153, 10-16 august 2016, pag. 14;
- *Turcii au făcut spectacol!* (articol + foto), A. Dumitru, *Curierul zilei*, Anul XXII, nr. 6679, 12 august 2016, pag. 7;
- *Amsabluri din județ, pe scena din Pitești* (articol + foto), A. Dumitru, *Curierul zilei*, Anul XXII, nr. 6680, 13 august 2016, pag. 7;
- *Dansatorii străini au impresionat la Mioveni* (articol + foto), A. Dumitru, *Curierul zilei*, Anul XXII, nr. 6680, 13 august 2016, pag. 7;
- *Au început Sărbătorile Argeșului și Muscelului* (articol + foto), A. Dumitru, *Curierul zilei*, Anul XXII, nr. 6677, 10 august 2016, pag. 7;
- *Au început Sărbătorile Argeșului și Muscelului* (articol + foto), M. Neagoe, *Argeșul*, nr. 7614, 11 august 2016, pag. 7;

- *Sărbătorile Argeșului și Muscelului* (afiș), *Argeșul*, nr. 7614, 11 august 2016, pag. 12;
- *Regal de culoare și dans la Sărbătorile Argeșului și Muscelului* (articol + foto), I. Ivăboiu, *Curierul zilei*, Anul XXII, nr. 6678, 11 august 2016, pag. 2;
- *Pariuri: Festivalul Carpați* (articol + foto), Claudiu Dița, *Argeșul*, 12-14 august 2016, pag. 2;
- *Festivalul Carpații a fost la Topoloveni* (articol + foto), A. Dumitru, *Curierul zilei*, Anul XXII, nr. 6681, 15 august 2016, pag. 7;
- *Festivalul Carpații a fost la Câmpulung* (articol + foto), A. Dumitru, *Curierul zilei*, Anul XXII, nr. 6682, 16 august 2016, pag. 2;
- *Carte* (anunț), M.N., *Argeșul*, nr. 7616, 16 august 2016, pag. 2;
- *Agenda culturală – Semnal de presă pentru Colocviile Argeșului, „S”, Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 979, 16-22 august 2016, pag. 10;
- *Sărbătorile Argeșului și Muscelului – Cărți și filme*, de la Biblioteca Județeană (articol), Magda Grigore, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 979, 16-22 august 2016, pag. 11;
- *Argeșul, în oglinda Festivalului „Carpați”* (articol + foto), M. Neagoe, *Argeșul*, nr. 7617, 17 august 2016, pag. 2;
- *Expoziție de carte monografică și etnografică la Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu”* (articol + foto), Emilia Popa, *Jurnalul de Argeș*, nr. 1154, 17-23 august 2016, pag. 9;
- *Proiecție de filme cu tematică religioasă la Biblioteca Județeană Argeș* (articol + foto), Emilia Popa, *Jurnalul de Argeș*, nr. 1154, 17-23 august 2016, pag. 9;
- *Spectacol de zile mari la Festivalul de Folclor de la Mioveni* (articol + foto), A.C., *Jurnalul de Argeș*, nr. 1154, 17-23 august 2016, pag. 18;
- *Aplauze la Festivalul de Folclor la Topoloveni* (articol + foto), A.C., *Jurnalul de Argeș*, nr. 1154, 17-23 august 2016, pag. 18;
- *Dansatorii... la Festivalul Carpați* (articol + foto), Claudiu Dița, *Argeșul*, nr. 7618, 18 august 2016, pag. 2;
- *Muzica zilelor noastre – Festivalu’ Carpați* (articol), Adrian Simeanu, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 980, 23-29 august 2016, pag. 5;
- *Colocviile Argeșului – tema: Corpul – cultură și tehnologie* (articol), Magda Grigore, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 980, 23-29 august 2016, pag. 7;

- *Camelia Sighiartău și povestioarele de țărăncuță* (articol + foto), Denisa Popescu, *Jurnalul de Argeș*, nr. 1155, 24-30 septembrie 2016, pag. 9;
- *Sărbătorile Argeșului și Muscelului, la Muzeul Golești* (afiș), *Obiectiv de Argeș*, Anul 8, nr. 857, 25-31 august 2016, pag. 10;
- *Gheorghe Gomoiu dirijează corul de îngeri* (articol + foto), Mirela Neagoe, *Argeșul*, nr. 7627, 31 august, pag. 2;
- *A murit dirijorul Gheorghe Gomoiu* (articol + foto), *Curierul zilei*, Anul XXII, nr. 6695, 31 august 2016, pag. 12;
- *Daniela Cernea, recital la Ziua comunei Bogați* (articol + foto), M. Ionel, *Jurnalul de Argeș*, nr. 1156, 31 august – 6 septembrie 2016, pag. 14;

septembrie

- *Testamentul artistic al dirijorului Gomoiu* (articol + foto), M. Neagoe, *Argeș*, nr. 7628, 1 septembrie 2016, pag. 12;
- *Ultimele cuvinte ale maestrului Gheorghe Gomoiu* (articol + foto), *Curierul zilei*, Anul XXII, nr. 6696, 1 septembrie 2016, pag. 12;
- *Mii de oameni, la Golești* (articol + foto), A. Dumitru, *Curierul zilei*, Anul XXII, nr. 6699, 5 septembrie 2016, pag. 2;
- *Întâlnirea Fiilor și Fiicelor Argeșului și Muscelului, la Muzeul Golești* (articol + foto), *Obiectiv de Argeș*, Anul 8, nr. 858, 1-7 septembrie 2016, pag. 6;
- *Sărbătorile Argeșului și Muscelului* (afiș), *Obiectiv de Argeș*, Anul 8, nr. 858, 1-7 septembrie 2016, pag. 10;
- *Maestrul Gheorghe Gomoiu, condus ieri pe ultimul drum* (articol + foto), I. Ivănoiu, *Curierul zilei*, Anul XXII, nr. 6697, 2 septembrie 2016, pag. 12;
- *Sărbătorile Argeșului și Muscelului s-au încheiat!* (articol + foto), Oana Bahrim, *Ancheta*, Anul VI (IX), nr. 465, 5-11 septembrie 2016, pag. 14;
- *In Memoriam: Gheorghe Gomoiu* (articol + foto), Grigore Constantinescu, *Săgețătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 982, 6-12 septembrie 2016, pag. 8;
- *„Fiii și Fiicele Argeșului”, ediția a X-a* (articol + foto), Iustina Burcea, *Jurnalul de Argeș*, nr. 1157, 7-13 septembrie 2016, pag. 17;

- *Obiectivele culturale...* (articol + foto), M. Neagoe, *Argeșul*, 19 septembrie 2016, nr. 7640, pag. 2;
- Munca în echipă a dat roade de Ziua comunei Băiculești (articol + foto), Mirela Neagoe, *Argeșul*, nr. 7641, 20 septembrie 2016, pag. 12;
- *Unde sunt librăriile din Pitești?* (articol), Magda Grigore, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 984, 20-26 septembrie 2016, pag. 5;
- *Festivalul Cântecului Muntenesc* (afiș), *Argeșul*, nr. 7643, 22 septembrie 2016, pag. 12;
- *Începe Festivalul Cântecului Muntenesc* (articol + afiș), I. Ivănoiu, *Curierul zilei*, Anul XXIII, nr. 6717, 26 septembrie 2016, pag. 2;
- *Festivalul Cântecului Muntenesc* (afiș), *Argeșul*, nr. 7645, 26 septembrie 2016, pag. 12;
- Seară de folclor la Centrul Cultural Pitești – *Festivalul Cântecului Muntenesc* (articol), Mirela Neagoe, *Argeșul*, nr. 7645, 26 septembrie 2016, pag. 12;
- Colocviile Argeșului – *tema lunii septembrie* (articol), Magda Grigore, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 985, 27 septembrie – 3 octombrie 2016, pag. 8;
- *Festivalul Cântecului Muntenesc* (articol), *Argeșul*, M.N., nr. 7648, 29 septembrie 2016, pag. 2;
- *Festivalul Cântecului Muntenesc* (articol), *Argeșul*, M.N., nr. 7649, 30 septembrie – 2 octombrie 2016, pag. 12;
- *Festivalul Cântecului Muntenesc* (articol + foto), I. Ivănoiu, *Curierul zilei*, Anul XXIII, nr. 6719, 28 septembrie 2016, pag. 7;

octombrie

- Colocviile Argeșului – *tema Lumea prejudecăților* (articol), Magda Grigore, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 986, 4-10 octombrie 2016, pag. 8;
- Poezie – Ion Pillat (anunț), M.N., *Argeșul*, nr. 7659, 14-16 octombrie 2016, pag. 2;
- Pictură – expoziție Clubul de la Corbeni (anunț), M.N., *Argeșul*, nr. 7660, 17 octombrie 2016, pag. 2;
- *Interviu Cezar Bădescu (II)*, Marin Ioniță, *Jurnalul de Argeș*, nr. 1163, 19-25 octombrie 2016, pag. 15;
- *Excelența în pictură* (anunț), I. Ivănoiu, *Curierul zilei*, Anul XXIII, nr. 6741, 24 octombrie 2016, pag. 7;

- *Tradiția corală și psaltică în județul Argeș în secolele XIX-XX* (articol + foto), M.I., *Jurnalul de Argeș*, nr. 1163, 26 octombrie – 1 noiembrie 2016, pag. 8;
- Salonul Cărții Argeșene (afiș + invitație), *Jurnalul de Argeș*, nr. 1163, 26 octombrie – 1 noiembrie 2016, pag. 9;
- *Interviu Cezar Bădescu (III)*, Marin Ioniță, *Jurnalul de Argeș*, nr. 1163, 26 octombrie – 1 noiembrie 2016, pag. 15;
- Vernisaj – *Pictură Copiii din Corbeni* (anunț), M.N., *Argeșul*, nr. 7668, 27 octombrie 2016, pag. 2;
- Expoziție națională de artă naivă (articol), M. Neagoe, *Argeșul*, nr. 7669, 28-30 octombrie 2016, pag. 2;
- *Copiii din Corbeni și-au adus zânele, caii și horele la Pitești* (articol + 2 foto), Mirela Neagoe, *Argeșul*, nr. 7669, 28-30 octombrie 2016, pag. 2;
- Curierul artelor – *Concursul „Ion Pillat”* (articol + foto), Dorina Moise, *Curierul zilei*, Anul XXIII, nr. 6746, 29 octombrie 2016, pag. 6;
- Curierul artelor – *Expoziția națională de artă naivă* (anunț), *Curierul zilei*, Anul XXIII, nr. 6746, 29 octombrie 2016, pag. 7;
- Curierul artelor – *Începe Salonul Cărții Argeșene* (articol), *Curierul zilei*, Anul XXIII, nr. 6746, 29 octombrie 2016, pag. 7;
- *Salonul Cărții Argeșene* (afiș + invitație), Gherila, 31 octombrie – 6 noiembrie 2016, pag. 4;
- Știri de la Centrul Cultural Pitești, *Ziua Internațională a Persoanelor Vârstnice* (anunț), Carmen Elena Salub, revista de cultură *Argeș*, Anul XL (L), nr. 10 (412), octombrie 2016, pag. 30;
- *Salonul Cărții Argeșene* (afiș + invitație), *Atitudine în Argeș*, nr. 451, 31 octombrie – 6 noiembrie 2016, pag. 8;

noiembrie

- *Salonul Cărții Argeșene* (anunț), M.N., *Argeșul*, nr. 7671, 1 noiembrie 2016, pag. 2;
- *Să nu se părăsească lucrul cărților*, *Argeșul ortodox*, *Argeșul*, nr. 7674, 4-6 noiembrie 2016, pag. 4;
- Expoziție – Ion Rodoș la Biblioteca Județeană Argeș (anunț), M.N., *Argeșul*, nr. 7675, 7 noiembrie 2016, pag. 2;

- Omul săptămânii – Elena Stoica, *Jurnalul de Argeș*, nr. 1165, 2-8 noiembrie 2016, pag. 3;
- Micii artiști geniali de la Corbeni, medaliați pe toate continentele (articol + foto), Denisa Popescu, *Jurnalul de Argeș*, nr. 1165, 2-8 noiembrie 2016, pag. 9;
- *Interviu Cezar Bădescu (IV)*, Marin Ioniță, *Jurnalul de Argeș*, nr. 1165, 2-8 noiembrie 2016, pag. 15;
- *Căsătoria pe altarul familiei* (articol), Magda Grigore, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 991, 8-14 noiembrie 2016, pag. 6;
- Festivalului Național de Muzică Lăutărească Veche „Zavaidoc” (articol + afiș), *Jurnalul de Argeș*, nr. 1166, 9-15 noiembrie 2016, pag. 9;
- *Interviu Cezar Bădescu (V)*, Marin Ioniță, *Jurnalul de Argeș*, nr. 1166, 9-15 noiembrie 2016, pag. 15;
- *Preselecții la „Zavaidoc”* (anunț), M.N., *Argeșul*, nr. 7679, 11-13 noiembrie 2016, pag. 2;
- Ionel Tudorache cântă la Zavaidoc (articol + foto), I. Ivănoiu, *Curierul zilei*, Anul XXIII, nr. 6759, 14 noiembrie 2016, pag. 7;
- *Concursul „Dorel Manea” și-a premiat câștigătorii* (articol + foto), S. Mihai, *Curierul zilei*, Anul XXIII, nr. 6760, 15 noiembrie 2016, pag. 17;
- *Povestioare de țărăncuță, o carte despre copilărie* – Lector (articol + copertă-foto), George Baci, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 992, 15-21 noiembrie 2016, pag. 6;
- Pe 19 noiembrie are loc Festivalului Național de Muzică Lăutărească Veche „Zavaidoc” (articol + afiș), A.V., *Jurnalul de Argeș*, nr. 1167, 16-22 noiembrie 2016, pag. 18;
- „Ars Nova” oferă burse tinerilor care vor să intre în cor (articol + foto), Mirela Neagoe, *Argeșul*, nr. 7683, 17 noiembrie 2016, pag. 3;
- *Pe podiumul Festivalului „Zavaidoc” – O elevă din Pitești* (articol + foto), Mirela Neagoe, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 993, 22-28 noiembrie 2016, pag. 6;
- Expoziție Națională de Artă Naivă 2016 (articol + foto), Cosmin Bloju, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 993, 22-28 noiembrie 2016, pag. 8;
- Concursul național al grupurilor vocal-folclorice „Dorel Manea”, ediția a IV-a (articol + foto), Grațian Bădescu, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 993, 22-28 noiembrie 2016, pag. 8;

- Agenda culturală – lansare Cătălin Iancu, „S”, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 993, 22-28 noiembrie 2016, pag. 6;
- Lătărețu și Tudorache au cucerit piteștenii, (articol), I. Ivănoiu, *Curierul zilei*, Anul XXIII, nr. 6765, 21 noiembrie 2016, pag. 7;
- *Dublă lansare Cătălin Iancu* (articol), I. Ivănoiu, *Curierul zilei*, Anul XXIII, nr. 6766, 22 noiembrie 2016, pag. 7;
- *Cristina Turcu Preda cântă la Topoloveni* (anunț), I. Ivănoiu, *Curierul zilei*, Anul XXIII, nr. 6769, 25 noiembrie 2016, pag. 7;
- *Cătălin Iancu a lansat două volume despre universul folcloric argeșean* (articol + foto), Mirela Neagoe, *Argeșul*, nr. 7687, 23 noiembrie 2016, pag. 12;
- Excepție de excepție a Festivalului „Zavaidoc” (articol + foto), Alex Vlaicu, *Jurnalul de Argeș*, nr. 1168, 23-29 noiembrie 2016, pag. 11;
- *Despre doină și baladă, cu fast și bucurie* (articol + 3foto), Denisa Popescu, *Atitudine în Argeș*, Anul X, nr. 455, 28 noiembrie – 4 decembrie, pag. 8;
- *Concert In Memoriam Gheorghe Gomoiu* (anunț), I. Ivănoiu, *Curierul zilei*, Anul XXIII, nr. 6771, 28 noiembrie 2016, pag. 7;
- *Concert In Memoriam Gheorghe Gomoiu* (anunț), M.N., *Argeșul*, nr. 7691, 29 noiembrie – 1 decembrie 2016, pag. 2;
- Spectacol de 1 decembrie, la Drobeta Turnu Severin (anunț), M.N., *Argeșul*, nr. 7691, 29 noiembrie – 5 decembrie 2016, pag. 2;
- *Manipulăm poporul tot cu televizorul!* (articol), Magda Grigore, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 993, 22-28 noiembrie 2016, pag. 5 și pag. 8;
- *Colocviu – Cei șapte ani de acasă* (articol), Magda Grigore, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 993, 22-28 noiembrie 2016, pag. 6;
- *Cristina Turcu Preda cântă la Topoloveni în spectacolul dedicat Zilei Naționale* (anunț), I.M., *Jurnalul de Argeș*, nr. 1169, 30 noiembrie – 6 decembrie 2016, pag. 23;
- *Interviu Dorin Oancea (I)*, Marin Ioniță, *Jurnalul de Argeș*, nr. 1169, 30 noiembrie – 6 decembrie 2016, pag. 19;
- Concurs național de poezie „Ion Pillat”, ediția 2016 (articol + foto), revista de cultură *Argeș*, Anul XL (L), nr. 11 (413), noiembrie 2016, pag. 12;

decembrie

- „Florile dalbe” (anunț), M.N., *Argeșul*, nr. 7692, luni, 5 decembrie 2016, pag. 2;
- *Copii încântați de Sfântul Nicolae* (articol + foto), A. Roșu, *Curierul zilei*, anul XXIII, nr. 6775, marți, 6 decembrie 2016, pag. 2;
- Festivalul „Florile Dalbe” (articol + foto), Moise Mitulescu, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 995, 6-12 decembrie 2016, pag. 8;
- Mihai Constantinescu i-a cântat lui Moș Crăciun (articol + foto), Mirela Neagoe, *Argeșul*, nr. 7694, 7 decembrie 2016, pag. 4;
- *Interviu Dorin Oancea* (II), Marin Ioniță, *Jurnalul de Argeș*, nr. 1170, 7-13 decembrie 2016, pag. 19;
- Sute de copii au participat la spectacolul de Moș Nicolae, organizat de Consiliul Județean (articol + foto), I.H.B., *Jurnalul de Argeș*, nr. 1170, 7-13 decembrie 2016, pag. 20;
- „*Biblioteci subiective*” (anunț), M.N., *Argeșul*, nr. 7698, luni, 12 decembrie 2016, pag. 2;
- „*Expoziție de icoane – Pîrvu Mutu Zugravu*” (anunț), I. Ivănoiu, *Curierul zilei*, anul XXIII, nr. 6780, luni, 12 decembrie 2016, pag. 7;
- *Spectacol folcloric „Cetină verde pe masă!”* (anunț), A. Roșu, *Curierul zilei*, anul XXIII, nr. 6781, marți, 13 decembrie 2016, pag. 7;
- *Magda Grigore și-a lansat... „Biblioteci subiective”* (articol + foto), Ioana Radu, *Argeșul*, nr. 7700, miercuri, 14 decembrie 2016, pag. 2;
- „*Icoane Pîrvu Mutu Zugravu*” (anunț), M.N., *Argeșul*, nr. 7700, miercuri, 14 decembrie 2016, pag. 2;
- *Centrul Creației Populare a scos la rampă excelențele – premiile pentru cultura argeșeană* (articol), M. Neagoe, *Argeșul*, nr. 7700, miercuri, 14 decembrie 2016, pag. 2;
- *Interviu Dorin Oancea* (III), Marin Ioniță, *Jurnalul de Argeș*, nr. 1171, 14-20 decembrie 2016, pag. 15;
- *Icoane sfințite, pe simezele Bibliotecii Județene* (articol + foto), Mirela Nagoe, *Argeșul*, nr. 7701, joi, 15 decembrie 2016, pag. 2;
- „*Concert tradițional de colinde*” – cu participarea corului „Carmen Argessi” (dirijor Cornelia Ionescu) (anunț), I. Ivănoiu, *Curierul zilei*, anul XXIII, nr. 6783, joi, 15 decembrie 2016, pag. 7;

- „Expoziție de icoane – Pîrvu Mutu Zugravu” (anunț), I. Ivănoiu, *Curierul zilei*, anul XXIII, nr. 6785, sîmbătă, 17 decembrie 2016, pag. 7;
- „Argeșul” – 27 de ani de excelență (articol + foto), C.D., Argeșul, nr. 7703, luni, 19 decembrie 2016, pag. 12;
- Festivalul „Florile Dalbe” (articol + foto), Dr. Sorin Mazilescu, *Săgetătorul. Pagini culturale ale cotidianului «Argeșul»*, nr. 997, 20-26 decembrie 2016, pag. 8;
- *Bibliotecile subiective ale Magdei Grigore* (articol + foto), Denisa Popescu, *Jurnalul de Argeș*, nr. 1172, 21-27 decembrie 2016, pag. 9;
- *Interviu Dorin Oancea (IV)*, Marin Ioniță, *Jurnalul de Argeș*, nr. 1172, 21-27 decembrie 2016, pag. 15;

Participările specialiștilor CJCPCT Argeș, la emisiunile culturale

- Emisiunea de dimineață, moderată de Costi Ivașcu (Antena 1 Pitești), invitat: Sorin Mazilescu, 24 februarie.
- Expoziția națională de icoane „Rugămu-ne Ție!”, realizator: Anca Manu (Argeș TV), invitat: Sorin Mazilescu, aprilie.
- Festivalul Filmului Religios „Lumină din Lumină”, realizator: Anca Manu (Argeș TV), invitat: Sorin Mazilescu, mai.
- 60 de ani de activitate – Centrul Creației Populare Argeș, realizator: Anca Manu (Argeș TV), invitat: Sorin Mazilescu, iunie.
- „Serile Denisei”, emisiune culturală (Absolut TV Mioveni), moderată de Denisa Popescu-Martin, invitat: Sorin Mazilescu, iunie.
- Emisiunea de dimineață, moderată de Costi Ivașcu (Antena 1 Pitești), invitat: Sorin Mazilescu, 24 iunie.
- Univers Cultural, Clar TV – Câmpulung, moderator: Sorin Durdun, invitat: Sorin Mazilescu, 9 septembrie.
- Obiceiuri de iarnă, realizator: Anca Manu (Argeș TV), invitat: Sorin Mazilescu, 27 decembrie.
- Obiceiuri de iarnă și de anul nou, moderată de Costi Ivașcu (Antena 1 Pitești), invitat: Sorin Mazilescu, 28 decembrie.

- Corul „Carmen Argessi”, Curier Tv, Pitești, 30 decembrie.

Îmbunătățirea promovării activităților instituției

Ca măsură directă pentru îmbunătățirea promovării activităților este desemnat un angajat cu atribuții în redactarea și transmiterea comunicatelor de presă, și pentru întreținerea relației cu mass-media. O altă măsură luată în acest sens este participarea periodică la conferințele de presă organizate de Consiliul Județean Argeș.

Un impact foarte mare l-a avut promovarea activității noastre pe rețeaua de socializare facebook, pe adresa www.facebook.com/centrulcreatieipopulare.arges, www.facebook.com/doina.argesului, conturi create de noi în urmă cu aproximativ doi ani. Astăzi, paginile au mii de prieteni și alte sute de utilizatori urmăresc activitatea. Aici sunt postate anunțuri, comunicate de presă și fotografii cu privire la evenimentele pe care le organizăm, precum și diseminarea rezultatelor activităților desfășurate.

Alte măsuri:

- *site-ul Centrului este actualizat periodic, demarându-se lucrări de reînnoire a acestuia;*
- *Postarea și actualizarea pe pagina de internet a C.J.C.P.C.T. Argeș a programului de activități și diseminarea rezultatelor acestora;*

a.4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;

Prin programele și proiectele noastre am încercat să ne adresăm tuturor categoriilor de vârstă, clasă socială și/sau economică, pregătire artistică etc. Din experiența acumulată în cele șase decenii de viață ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș, proiectele și programele instituției, implicarea în diverse acțiuni în funcție de solicitările primite ne-au oferit date și informații care ulterior s-au regăsit în construirea programelor noastre, în concordanță cu interesul manifestat de beneficiari. Ne-am adresat astfel atât copiilor de vârstă preșcolară și școlară, din ciclul gimnazial și liceal, tinerilor cu abilități specifice profilului umanist, persoanelor cu studii medii dar și celor care sunt absolvenți de studii superioare, celor din diverse categorii de vârstă sau clasă socială.

Întrucât nu avem un instrument specializat pentru precizarea unor categorii de beneficiari, proiectele noastre au devenit mijloace de măsurare și conturare a categoriilor de beneficiari. Centrul a dezvoltat o gamă largă de proiecte, de la festivaluri și expoziții de anvergură, cu o vârstă impresionantă

(Festivalul Internațional de Folclor „Carpați”, desfășurat din anul 1975 la Curtea de Argeș, Expoziția Națională de Artă Naivă, Pitești, 1969), până la programe de cercetare care vizează toate aspectele vieții unei comunități și parteneriate educaționale destinate dezvoltării gustului pentru istorie și cunoașterea identității culturale de către copii și tineri.

Ne-am propus realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari - măsurători cantitative și calitative efectuate în perioada raportată;

- beneficiarul – țintă al programelor:

- pe termen scurt;
- pe termen lung;

Astfel de studii sunt mai greu de realizat întrucât chestionarele folosite în activitățile curente se referă cu precădere la materialul din teren, și nu la viitorii beneficiari. Ceea ce știm însă din practica de teren este că informația trebuie arhivată și promovată, popularizată atât prin intermediul nostru cât și prin realizarea de proiecte cu parteneri din administrație, instituții din același domeniu de activitate, asociații culturale, persoane interesate de promovarea elementelor de cultură și civilizație tradițională, în vederea creării cadrului propice pentru valorificarea acestor elemente (activități turistice, spectacole, expoziții).

Modernizarea socială este din ce în ce mai profundă și determină multe schimbări în abordarea elementelor de cultură populară. Ceea ce putem face noi, în calitate de observatori ai acestora, este să facilităm cunoașterea lor de către publicul larg și să diversificăm serviciile în acest domeniu. Din acest punct de vedere, am dorit să avem o popularizare constantă a proiectelor noastre, am apelat ca și până acum la media, am realizat filme documentare de scurt metraj pentru obiceiuri și tradiții din calendarul popular sau pentru personalități remarcabile ale Argeșului, care prin prestația lor au conturat o viziune asupra activității culturale din Argeș la nivel național. În prezent, folosim și pagina de internet a instituției www.cultura-traditionala-arges.com, paginile de socializare ale instituției, pentru tot ceea ce vorbește de activitatea noastră. Considerăm că, pe termen scurt, beneficiarii proiectelor noastre sunt persoane din toate categoriile sociale și cu o marjă de vârstă cât mai largă, de la vârsta preșcolară până la vârsta a treia, dar, pe termen lung, ne dorim cooptarea tinerilor în toate proiectele noastre, atât în calitate de actanți cât și de beneficiari, scopul fiind reafirmarea identității naționale și regionale.

De asemenea, concluzii asupra modului de abordare a segmentelor de public vizate putem trage și din raportările anuale ale angajaților Centrului, din studierea obiectivă a cronicilor de presă asupra proiectelor, dar și prin urmărirea unei strategii care să îmbunătățească imaginea instituției, în strânsă corelație cu creșterea numărului de evenimente și a calității acestora. Folosirea obiectivă a datelor

obținute va îmbunătăți cu certitudine imaginea C.J.C.P.C.T. Argeș și va crește numărul și calitatea beneficiarilor.

a.5. Grupurile-țintă ale activităților instituției;

Potrivit evoluțiilor înregistrate în ultimii ani și datorită diversificării ofertei culturale utilizatorii serviciilor culturale se împart în: **comunitatea argeșeană și musceleană care participă la activitățile culturale de amploare organizate de C.J.C.P.C.T. Argeș, spectacole, festivaluri, vernisaje, mese rotunde, simpozioane, utilizatori activi ai serviciilor directe (elevi, studenți, pensionari, persoane cu dizabilități) și utilizatori ai serviciilor virtuale (accesarea site-ului instituției pentru informare).**

- **Pe termen scurt:**

- ◆ copii: între 5 și 14 ani, provenind din medii diverse, din școli aflate în zone rurale și urbane, preponderent din Pitești și localitățile limitrofe, având părinți cu venituri medii și mari;

- ◆ adulți între 45 și 65 ani, provenind din mediul rural și urban, cu studii medii și superioare, constituind publicul „conservator” al secției artistice;

- ◆ pensionari peste 65 de ani, cu venituri medii;

- **Pe termen lung:**

- ◆ adolescenți: între 14-18 ani, provenind din licee cu profil teoretic, preponderent umanist, având părinți cu venituri medii și mari, studii medii și superioare;

- ◆ tineri între 18-24 ani, provenind din mediul universitar, pentru care modernizarea viziunii asupra folclorului va fi semnalul de atracție cel mai important;

- ◆ adulți între 24 și 45 ani, provenind în special din mediul urban, cu studii medii și superioare, venituri medii și mari;

- ◆ categorii defavorizate:

- pensionari cu venituri mici;
- persoane aflate în centre de plasament;
- zone urbane sau rurale, fără acces la cultură;
- persoane cu venituri mici sau fără educație.

În toate cele trei situații ne adresăm de fapt celor mai importante medii: școala de orice natură ar fi aceasta (învățământ formal, nonformal, vocațional), cercurilor și asociațiilor artistice, dar și reprezentanțelor culturale importante din mediul rural sau urban.

a.6. profilul beneficiarului actual:

În acest raport nu am putut pune în discuție o anumă categorie de beneficiari ai proiectelor și informațiilor obținute de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș sau numărul participanților la evenimentele noastre, întrucât raportarea nu ar fi una profesionistă, aceasta fiind apanajul institutelor de sondare a opiniei publice sau al sociologilor profesioniști. Din punctul nostru de vedere care este unul „profan”, nespecializat, produsul activității C.J.C.P.C.T. Argeș se adresează ca arie de interes unui public larg, o descriere precisă a beneficiarului fiind imposibilă. În calitate de director interimar al instituției, din martie 2009, și manager din 2014, consider că persoanele interesate de proiectele instituției sunt din toate păturile sociale și din mai toate domeniile de activitate. Avem astfel beneficiari ai proiectelor/programelor noastre de la copii de vârstă preșcolară și școlară (programele sunt în acest caz create în scop educativ) până la persoane de vârstă medie și chiar vârstnice, cu profesii dintre cele mai variate și provenind din toate clasele sociale.

Oferta culturală a instituției a vizat publicul de toate vârstele, fără deosebire de naționalitate, etnie, sex, religie sau concepție politică. Diversificarea ofertei culturale va conduce cu siguranță la mărirea numărului de beneficiari. Potrivit evoluțiilor înregistrate în ultimii ani și datorită diversificării ofertei culturale, numărul utilizatorilor serviciilor culturale s-a mărit. O componentă a beneficiarilor este comunitatea locală argeșeană care participă la activitățile culturale de amploare (spectacole, vernisaje, mese rotunde, simpozioane. Numărul **utilizatorilor activi ai serviciilor directe** (elevi, studenți, pensionari, persoane cu dizabilități) este și el în creștere.

Având în vedere caracterul pluridisciplinar al programelor dezvoltate de noi, plaja de adresabilitate este largă, ea cuprinzând, practic, un modul mult mai mare de public consumator de fenomen cultural-artistic. Astfel, s-a ținut cont în toate activitățile întreprinse de Centru, ca acestea să fie îndreptate către cetățean, într-un dialog în care creativitatea să fie asociată tradiției și inovației, principiu ce leagă trecutul (tradiția) de viitor (inovația).

B) EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA

Proiectele proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției (expoziții proprii, expoziții organizate în colaborare sau în cadrul unor parteneriate, lansări de carte, festivaluri naționale și internaționale sau spectacole organizate împreună cu parteneri din județ sau interjudețene) au fost în anul 2016 în număr de 91, dintre care (49 de activități culturale, lansări de carte, expoziții și 42 de spectacole artistice). Au fost continuate toate proiectele cuprinse în calendarul activităților culturale, dar au fost lansate și alte tipuri de activități. Continuarea activităților, finalizarea unor parteneriate și diversificarea acestora reprezintă o garanție a accelerării vieții culturale tradiționale pe care ne-o dorim, în folosul unor categorii tot mai largi de utilizatori.

La capitolul îmbunătățiri, punctăm:

- Actualizarea site-ului Centrului, prin care s-a urmărit valorificarea patrimoniului cultural și creșterea vizibilității instituției în peisajul național și internațional;
- Creșterea numărului de parteneriate cu diverse instituții de cultură și învățământ;
- Numărul de festivaluri, concursuri, întâlniri cu fiii satelor și zilele de comună au crescut în acest an.

b. 1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

Adaptarea activităților instituției, proiectelor și programelor proprii la actualele cerințe și politici culturale dezvoltate la nivel național, s-a realizat prin studierea tendințelor prezente și crearea de evenimente pliate pe acestea. A existat însă și o latură conservatoare referitoare la acțiunile de bază ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș, așa cum este cercetarea de teren sau arhivarea datelor obținute din aceasta. Mai mult, proiectele de notorietate au fost inovate la fiecare ediție, pentru a putea fi primite mai bine de public, dar structura primară a fost păstrată.

Practica ultimilor ani ne-a demonstrat că informația trebuie arhivată și promovată, popularizată atât prin intermediul nostru cât și prin realizarea de proiecte cu parteneri din administrație, instituții din același domeniu de activitate, asociații culturale, persoane interesate de promovarea elementelor de

cultură și civilizație tradițională, în vederea creării cadrului propice pentru valorificarea acestor elemente (activități turistice, spectacole, expoziții, dezvoltarea de noi entități cultural-artistice, sprijinirea unor proiecte în calitate de partener).

b. 2. Orientarea activității profesionale către beneficiari;

Modernizarea socială este din ce în ce mai profundă și determină multe schimbări în abordarea elementelor de cultură populară. Ceea ce putem face noi, este să facilităm cunoașterea lor de către publicul larg și să diversificăm serviciile în acest domeniu. Din acest punct de vedere, am dorit să avem o popularizare constantă a proiectelor noastre, am apelat ca și până acum la media, am realizat filme documentare de scurt metraj pentru obiceiuri și tradiții din calendarul popular sau pentru personalități remarcabile ale Argeșului, care prin prestația lor au conturat o viziune asupra activității culturale din Argeș la nivel național. În prezent, folosim și pagina de internet a instituției www.cultura-traditionala-arges.ro, a Consiliului Județean Argeș www.cjarges.ro, pagina de facebook a instituției și a Orchestrei „Doina Argeșului” - [centrul-creatiei-populare-arges@facebook.com](https://www.facebook.com/centrul-creatiei-populare-arges) [doina.argesului@facebook.com](https://www.facebook.com/doina.argesului) - pentru tot ceea ce vorbește de activitatea noastră. Considerăm că, pe termen scurt, beneficiarii proiectelor noastre sunt persoane din toate categoriile sociale și cu o marja de vârstă cât mai largă, de la vârsta preșcolară până la vârsta a III-a. Demersurile noastre pe termen lung au vizat și vizează în mod special cooptarea tinerilor în toate proiectele, atât în calitate de actanți cât și de beneficiari, scopul fiind reafirmarea identității noastre naționale și regionale.

b. 3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

O analiză asupra principalelor direcții de acțiune are în mod cert o notă de subiectivism. Apreciem că, urmare a demersurilor noastre reliefate în programele și proiectele C.J.C.P.C.T. Argeș, prin abordarea segmentelor de public vizate, prin studierea raportărilor anuale ale angajaților Centrului, a cronicilor de presă asupra proiectelor, dar și prin urmărirea unei strategii care să îmbunătățească imaginea instituției, în strânsă corelație cu creșterea numărului de evenimente și a calității acestora, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș s-a remarcat prin activități care au dus la creșterea impactului la public dar și a calității beneficiarilor (public avizat, specializat, grație experiențelor anterioare).

C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/ SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ:

c.1. măsuri de organizare internă

Toate măsurile luate au fost rezultatul ședințelor de consiliu de administrație sau ședințelor de lucru și s-au referit, în general, la elemente de coordonare a activității. De asemenea, au fost aplicate normele Regulamentului de Organizare și Funcționare a C.J.C.P.C.T. Argeș, perfecționând și adaptând la cerințele actuale sistemul de control intern managerial aplicat conform legislației în vigoare - Ordin 400/2015.

În temeiul prevederilor din OUG nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată și completată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, O. G. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole de concerte și Legea 185/2014, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș - numit în continuare CJCPCT Argeș - funcționează în subordinea Consiliului Județean Argeș ca așezământ cultural de drept public, instituție formatoare de opinie, care dezvoltă numeroase parteneriate școlare, colaborează cu căminele culturale și instituțiile de educație sau alte instituții similare de cultură, muzee, biblioteci și instituții de spectacole, dezvoltă proiecte culturale de anvergură (proiecte vechi, cu notorietate) sau proiecte noi care urmăresc dezvoltarea apetitului consumatorilor de folclor și celor interesați de segmentul culturii și civilizației tradiționale. Finanțarea CJCPCT Argeș se realizează din subvenții acordate de Consiliului Județean Argeș și din venituri proprii.

CJCPCT Argeș este compus din secția artistică („Dorul” – „Doina Argeșului”), compartimentul cercetare, metodologie, valorificare editorială, creație literară și plastică, compartimentul contabilitate-administrativ și compartimentul juridic. Secția artistică (cea mai numerosă) cuprinde: grupul de soliști vocali, instrumentiști, dansatori; compartimentul cercetare, metodologie... cuprinde: cercetător, secretar literar și referent; compartimentul contabilitate-administrativ cuprinde: contabilitatea, resursele umane, administrator, referent, șofer și îngrijitor, iar compartimentul juridic: un jurist.

Organigrama și statul de funcții, pentru anul 2016, au fost aprobate în ședința ordinară a Consiliului Județean Argeș prin Hotărârea nr. 36/ 25.02. 2016

c.2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne

În perioada raportată nu au existat propuneri de reglementare prin acte normative.

c.3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere

În anul 2016 organismele colegiale de conducere au fost ca și până acum Consiliul de Administrație, colectivele prezente în ședințe de lucru, comisiile de implementare a SCIM conform OMF 946/2005 și ulterior Ordinului nr. 400/2015 pentru aprobarea codului controlului intern/managerial al entităților publice. Astfel, organismele colegiale de conducere și-au dovedit ca de fiecare dată eficiența tocmai prin creșterea gradului de implicare în luarea deciziilor a membrilor colectivului C.J.C.P.C.T. Argeș și o mai bună gestionarea a proiectelor instituției.

c. 4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

Evaluarea personalului Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș, efectuată în anul 2016 și corespunzătoare anului 2015, a arătat faptul că angajații instituției sunt persoane implicate, dedicate proiectelor specifice, care au respectat standardele profesionale impuse în derularea proiectelor din agenda de lucru.

În vederea menținerii unei implicării optime a personalului instituției în proiectele curente, dar și adaptării la schimbările apărute în normele legislative sau strategiile de lucru, în anul 2016 au urmat cursuri de perfecționare un număr de două persoane. Tematica cursurilor a fost aleasă în funcție de atribuțiile angajaților care au efectuat stagiile de practică.

Nr. Crt.	Denumire program	Număr persoane	Funcția
1	Curs de perfecționare arhivar	1	referent
2	Reglementari contabile	1	economist

	privind situațiile anuale individuale și consolidate		
3	Elaborarea și implementarea politicilor publice. Planificare strategică.	1	manager

În cursul anului 2016 s-au făcut promovări de personal, după cum urmează:

1.	Cîrstea Ionuț instrumentist (nai)	promovat studii superioare, S,II, gradație 1
2.	Mărchidan Alexandru S I, secretar literar	promovart în gradație 3

c. 5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățirea/refuncționalizarea ale spațiilor

Situația actuală a spațiilor în care își desfășoară activitatea C.J.C.P.C.T. Argeș este una care răspunde doar parțial cerințelor unei bune desfășurări a actului cultural și artistic.

Sediul provizoriu al instituției este vechea **Sală de sport a Colegiului Național I.C. Brătianu din Pitești**, transformată în anul 2009 în sediu administrativ și spațiu de repetiții. Contractul de închiriere cu Primăria Pitești **expiră la data de 31 decembrie 2017**.

Infrastructura se prezintă astfel:

- ◆ la parter – sala de repetiții, vestiarele și dușurile;
- ◆ la etaj – birourile și sediul administrativ.

Ținând cont de faptul că **instituția nu are un sediu propriu și nici sală de spectacole**, toate proiectele noastre au fost susținute în afara sediului actual al instituției și în deplasari, în județ sau în țară.

Raportându-ne strict la starea actuală a infrastructurii C.J.C.P.C.T. Argeș, singurele măsuri care se impun sunt următoarele:

- ✓ identificarea de spații optime desfășurării activităților culturale și spectacolelor, de preferat în parteneriat cu celelalte instituții de cultură;
- ✓ amenajarea unor cabine și săli de studiu individual pentru soliștii și instrumentiștii secției artistice.

Așadar, situația actuală a spațiilor este acceptabilă, cu inconvenientele inerente lipsei sălilor de spectacol și de expoziții. După cum am afirmat anterior, vor trebui identificate spații în cadrul instituțiilor de cultură din Argeș, pentru ca, pe baza unor parteneriate și protocoale, să poată fi desfășurată activitatea artistică și culturală la parametri optimi.

Identificarea unui spațiu care să permită construcția unei clădiri dedicată exclusiv C.J.C.P.C.T. Argeș, cu săli de spectacole și expoziții este imperativ necesară. Fostul *Cinematograf Lumina*, primit prin hotărârea de Consiliu Județean nr. 25. 02. 2016, de instituția noastră, ar putea deveni spațiu de cultură și de spectacol dacă s-ar finaliza și reparația sălii de spectacole sau **Teatrul de Vară** (aflat în spatele Bibliotecii Județene „D. Golescu” – Argeș). Noul sediu trebuie să aibă o sală de spectacole cu minimum 400 de locuri, săli de repetiții pentru ansamblurile și formațiile instituției, săli de curs, sală de conferințe, sală de expoziții și vernisaje, birouri, arhivă, magazie. De asemenea este necesară dotarea cu sonorizare, instrumente, recuzită, retroproiector, calculatoare ș.a.

Deși conștientizăm dificultatea realizării acestui deziderat, totuși considerăm că - printr-o implicare serioasă din partea conducerii instituției și cu bunăvoința factorilor de decizie din cadrul Consiliului Județean Argeș - nu este imposibil. Conceperea unui proiect în acest sens, prin care să fie atrase fonduri europene, trebuie să constituie o provocare pentru orice manager.

c. 6. măsuri luate în urma controalelor, verificări/auditări din partea autorităților sau ale altor organe de control, în perioada raportată:

În cursul anului 2016 s-au efectuat următoarele controale:

- Raport de audit al Curții de Conturi Argeș. În urma controlului efectuat am luat măsurile necesare remedierii acestora conform notei de constatare nr. 67/ 29.01.2016 și Certificat de conformitate al Curții de Conturi Argeș nr. 560/22.03.2016. (vezi: Anexa 1)

D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARĂ A INSTITUȚIEI:**d. 1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate**

În perioada: **01.01.2016 - 31.12.2016** au fost prevăzuți și realizați indicatorii economici din tabelul de mai jos:

Nr crt	Categorii	Aprobat (mii lei) 2016	Executat 2016 (mii lei)
1	Venituri totale, din care:	2157	2060,35
	- alocații bugetare	2060	1.950,29
	- venituri proprii	97	110,06
2	Cheltuieli totale, din care:	2157	2060,35
	- cheltuieli de personal, inclusiv colaboratori	1492,72	1469,65
	- cheltuieli de întreținere și organizare manifestări	664,28	572,56
	- cheltuieli de capital	20,00	18,14

După cum se observă, în perioada raportată (2016), conform legislației în vigoare, bugetul de venituri și cheltuieli a fost constituit din venituri proprii și subvenții pentru instituțiile publice alocate de Consiliul Județean Argeș.

Ponderea subvențiilor acordate de Consiliul Județean Argeș este majoritară, fiind redus gradul de atragere de fonduri externe de C.J.C.P.C.T. Argeș, anul 2016 aducând o creștere a veniturilor proprii cu 15% față de anul 2015.

Cheltuielile de personal cuprind în structura sa, într-o pondere semnificativă, cheltuieli pentru colaboratori, în special pentru organizarea manifestărilor cultural-artistice.

d.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată conform criteriilor de performanță ale instituției

Nr. Crt.	Indicatori de performanță*)	Perioada evaluata
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	~ 29,17 ron
2	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
3	Număr de activități educaționale	39
4	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	220
5	Număr de beneficiari neplătitori	~ 70 mii
6	Număr de beneficiari plătitori**)	-
7	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/Frecvența medie zilnică	10 expoziții și 42 spectacole
8	Număr de proiecte/acțiuni culturale	91
9	Venituri proprii din activitatea de bază	110.06
10	Venituri proprii din alte activități	-

Notă. Deoarece nu a fost efectuat un studiu profesionist asupra numărului de beneficiari ai proiectelor și programelor oferite de către C.J.C.P.C.T. Argeș și având în vedere că unele programe (evenimente) desfășurate în afara sediului instituției au avut loc în centrele civice, săli de spectacole ale localităților unde am contractat manifestările (spectacole, festivaluri, ș.a.) numărul exact al beneficiarilor nu poate fi stabilit cu exactitate.

E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT:

Se realizează prin raportare la:

e. 1. Viziune

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș este instituția de specialitate din subordinea Consiliului Județean Argeș, cu rol de culegere, cercetare, transmitere și promovare a culturii tradiționale din județul Argeș.

A fost înființată la 1 mai 1956, prin decizia 20.254 a Sfatului Popular al Regiunii Pitești, care consemna înființarea Casei Regionale a Creației Populare.

De-a lungul timpului a fost cunoscută ca: Centrul Creației Populare Argeș, Casa Creației, iar din anul 2003 a primit denumirea actuală. Pe parcursul celor 61 de ani de activitate CJCPCT Argeș s-a ocupat de promovarea talentelor din mediul rural, urmărind atât conservarea fenomenului de cultură populară cât și sprijinirea factorului uman în reliefarea acestui fenomen.

CJCPCT Argeș a fost sprijin activ pentru mișcarea artistică sătească din perioada comunistă, iar ulterior acestei perioade a consiliat talentele artistice din mediul rural, meșteșugarii, dar și activitatea căminelor culturale. CJCPCT Argeș a construit în timp o prețioasă arhivă de folclor și a contribuit la perpetuarea fenomenului folcloric în general.

Prin legea 292/2003 de organizare și funcționare a asezămintelor culturale, O.U. nr. 118/27 dec. 2006, Legea nr. 143/21 mai 2007 și O.U. nr. 65/27 iunie 2007, Guvernul României a încercat să nuanțeze și să definească rolul acestor instituții, acela de „**culegere, cercetare, conservare, protejare, transmitere, promovare și punere în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial**”, adaptând structura acestor instituții la imperativele secolului XXI: salvagardarea patrimoniului cultural imaterial național și universal.

La nivelul județului Argeș instituțiile care au activități în acest domeniu sau apropiate C. J. C. P. C. T. Argeș sunt: *Muzeul Național al Viticulturii și Pomiculturii de la Golești, Școala Populară de Arte și Meserii din Pitești și Teatrul „Al. Davila” – Pitești.*

La nivelul județului Argeș sunt aproximativ 220 de așezăminte culturale. Căminele culturale precum cele din Aref, Brăduleț, Bârla, Boteni, Corbi, Mușătești, Vlădești, Rociu, Stolnici, Domnești etc., casele de cultură din Curtea de Argeș, Topoloveni și Câmpulung-Muscel, Costești, Bascov și centrele

culturale din Pitești și Mioveni au activități culturale remarcabile. Acest lucru a fost posibil datorită sprijinului permanent al primăriilor și a comunităților locale.

Instituțiile de cultură din orașe și municipii, deși nu au sedii deosebite și nici dotări extraordinare, reușesc să desfășoare o multitudine de activități: cercuri literare, coruri, fanfare, ansambluri folclorice, interpreți de muzică populară, tarafuri și instrumentiști valoroși, festivaluri diverse și de calitate.

Pentru anul 2016, Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș își propunea prin planul de management o modalitatea de implementare a unui sistem modern de promovare și conservare a culturii tradiționale, printr-un parteneriat cu instituțiile apropiate de domeniul nostru. Fiind prezentă în peisajul cultural românesc de șase decenii, apreciem că studierea fenomenului cultural tradițional a fost și este o necesitate pentru dezvoltarea puternică a societății și pentru identificarea spațiului cultural românesc în contextul european.

e. 2. Misiune

- Conservarea (arhivarea) tradițiilor și valorilor perene ale culturii populare și apărarea lor împotriva tendințelor de poluare și degradare;
- Cercetarea etnologică și antropologică;
- Dezvoltarea tradiției în contemporaneitate, stimularea procesului de creație populară în toate genurile artistice, promovarea (valorificarea) prin mass-media și tipărituri a creatorilor și performerilor tradiției și creației populare autentice;
- Inițierea, organizarea și desfășurarea de manifestări cultural-artistice specifice culturii tradiționale sau sprijinirea celor organizate de entități educaționale, administrative sau comunități din teritoriu (zile de comună, concursuri, întreceri, festivaluri etc.);

e. 3. Obiective

- păstrarea și valorificarea culturii tradiționale din județ;
- organizarea activității de stimulare și valorificare a tradiției și creației populare în viața culturală, sub forma unui centru științific și metodologic;
- constituirea unei baze de date referitoare la valorile culturii populare din județ; colecționarea și teaurizarea datelor reprezentative pentru conservarea tradițiilor și pentru dezvoltarea culturii populare ca fundament științific pentru elaborarea strategiei culturale în domeniu;

- îmbogățirea patrimoniului propriu (prin achiziții, donații ș.a.) de bunuri culturale specifice; punerea în valoare a patrimoniului acumulat (arhive, colecții etc.) în cadrul activității științifice și artistice actuale;
- cercetarea și analiza critică a evoluției diferitelor forme de manifestare a culturii populare din județ, examinând cu prioritate dinamica actuală a transformărilor suferite de cultura populară în contextul integrării europene și sub impactul efectelor globalizării; combaterea tendințelor de degradare a culturii populare;
- stimularea consacrării și apărarea creatorilor populari și a interpreților păstrători ai tradițiilor, prin acordarea de premii, distincții ș.a.;
- asigurarea consultanței de specialitate altor instituții de stat interesate în domeniu (cămine culturale, școli de artă);
- integrarea unor mase mai largi de cetățeni, cu prioritate tineri, în activitatea de cunoaștere, conservare și îmbogățire a mediului cultural tradițional, precum și în acțiuni vizând schimburile culturale la nivel național și internațional;
- realizarea de lucrări cu profil monografic și etnografic prin Editura „Alean” a instituției;
- co-producții culturale și artistice cu instituții similare din țară, realizate în urma unor parteneriate solide de către *Ansamblul folcloric profesionist Dorul* și *Orchestra Doina Argeșului*;
- spectacole și concerte realizate pentru Consiliul Județean Argeș și pentru comunitățile rurale și urbane din Argeș;

e. 4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;

Cultura trebuie abordată într-o strategie ca formă de expresie a creativității, dar și ca important factor de creștere a capitalului social și economic al județului Argeș. Miza strategiei culturale pentru perioada de management este reprezentată prin dezvoltarea pe termen lung a județului prin cultură și a sectorului cultural în sine, în cooperare cu alte județe din regiune și din străinătate. Măsurile cuprinse în strategie stimulează dezvoltarea culturală a Argeșului pentru următorii ani, aspirând către o prezență crescută a artei și a culturii în cotidian, ca experiență și consum cultural.

Planificarea culturală, ca acțiune distinctă a politicilor culturale, reprezintă o încercare pentru fiecare comunitate. Calitatea planificării poartă amprenta valorilor sale reprezentative și determină încrederea și implicarea în realizarea măsurilor propuse. Strategia culturală susține valorile bune

guvernări și să se bazeze pe o largă consultare a operatorilor culturali. Am încercat să identificăm câteva **Principii** care să stea la baza elaborării strategiei culturale argeșene pentru o perioadă mai îndelungată:

- Cunoașterea și înțelegerea situației și a relațiilor dintre factorii interesați ai culturii argeșene. Dincolo de analiza bugetelor și a tipurilor de proiecte realizate pentru publicul de cultură argeșean, este necesar să se urmărească schemele de colaborare și potențialul de conflict sau segregare în producția și promovarea culturii argeșene. De asemenea, interesele operatorilor culturali pentru obiectivele de dezvoltare culturală arată potențialul de susținere a măsurilor și proiectelor care ar fi necesare pentru atingerea acelui obiectiv. Fără această susținere, programele și deciziile de politică publică nu ar avea legitimitatea socială pentru a se realiza.
- Consultările și discuțiile din perioada planificării aduc împreună operatori culturali care construiesc oferta culturală a Argeșului și se adresează nevoilor și aspirațiilor cetățenilor. O viziune comună se poate dezvolta doar prin deliberare și cunoaștere reciprocă.
- Asumarea unor obiective comune pe termen lung se construiește prin discutarea chestiunilor fundamentale ale politicilor culturale, dintre care poate cea mai importantă întrebare privește gradul de implicare a statului în cultură, de la finanțator la creator de conținut cultural.
- Un plan simplu și pragmatic de comunicare și de implicare a operatorilor culturali. Odată demarat procesul de planificare, acesta trebuie să asigure implicarea operatorilor culturali prin oferirea de soluții simple, la îndemână, pentru participare. Discutarea rolului pe care îl are această implicare pentru formularea și implementarea strategiei va asigura eficiența procesului și va canaliza opiniile către atingerea unor ținte clare.
- Construirea de punți de comunicare și colaborare între administrația publică, sectorul cultural și creativ și alți factori interesați. Diferențele de status și de rol în viața culturală a județului Argeș creează adesea bariere de comunicare.
- Transformarea punctelor tari în avantaje competitive și în potențial pentru dezvoltare.
- Identificarea nevoilor și a punctelor slabe ale sectorului cultural.
- Dezvoltarea culturală și punerea în valoare a culturii pentru dezvoltare depind în egală măsură de o privire onestă asupra profilului sectorului cultural din județ, a lucrurilor pe care le face bine și a problemelor care există. Interesul public ghidează toate acțiunile administrației publice județene și ale culturii publice.
- Legătura *sat-oraș* și *cetățeni* trebuie să fie evidentă din felul în care entitățile administrative pregătesc și comunică acțiunile culturale finanțate din bani publici. În acest context, strategia trebuie să țină cont

de rezultatele cercetărilor sociologice pentru identificarea nevoilor culturale, a motivației de consum cultural a populației din județul Argeș.

- Nu doar patrimoniul cultural și viața artistică, ci și infrastructura socială sau de petrecere a timpului liber și democrația culturală reprezintă un capital esențial pentru dezvoltarea comunităților locale. Protejarea și susținerea acestora sunt misiuni esențiale pentru cultura publică. Dacă județul se va dezvolta prin cultură, acest lucru se va întâmpla doar printr-o viziune în care considerațiile sociale, economice și de mediu vor fi complementare priorităților culturale.
- Viața culturală se bazează pe relațiile pe care aceasta le dezvoltă în regiune, la nivel național și internațional. Istoric, nicio comunitate prosperă nu a reușit să supraviețuiască în izolare, iar Argeșul demonstrează cu prisosință acest fapt. În prezent, Județul Argeș are nevoie să urmeze traseele istorice, firești, ale comunicării regionale și internaționale și să descopere drumuri noi pentru promovare și colaborare culturală. Într-o lume globalizată, în care fiecare entitate locală și națională își caută avantajele competitive, oferta culturală și creativitatea depind de conectare și de mobilitate.
- Cultura publică este creată nu doar de instituții publice, ci și de organizații neguvernamentale, actori privați și creatori independenți. Democratizarea culturii presupune legitimare și acordarea de șanse egale la accesarea fondurilor publice, în funcție de merit, indiferent de forma de organizare juridică, recunoscând potențialul creativ al fiecărui actor implicat în activitatea de creație.
- Opiniile operatorilor culturali contează, la fel cum sunt importante nevoile și părerile altor factori interesați de viața culturală argeșeană. Viitorul este construit social prin interacțiunea motivațiilor, așteptărilor, simbolurilor și acțiunilor individuale și de grup.
- Sperăm ca Argeșul, în următorul deceniu, să fie o construcție a tuturor cetățenilor săi, iar o dezvoltare culturală durabilă nu poate exista fără o bază solidă a unor aspirații comune. Ideea de cultură cuprinde fenomene contemporane ale expresiilor culturale, cum ar fi street art și industriile creative. Strategia culturală ține cont de aceste noi manifestări culturale și le integrează firesc în viața comunităților.

C.J.C.P.C.T. Argeș a urmărit în ultimul deceniu cooptarea entităților culturale menite să valorifice elementele de cultură populară existente și să marcheze etapele din evoluția fenomenelor etnofolclorice prin stocarea și prelucrarea datelor în cadrul arhivei neconvenționale a instituției. În ceea ce privește acest segment, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș a considerat ca oportună colaborarea atât cu instituții sau formațiuni cu profil cultural – cămine culturale, case de cultură, muzee, ansambluri folclorice, teatre, grupări artistice de orice factură (coruri, fanfare, meșteri populari, rapsozi), dar și cu instituțiile de învățământ formal și nonformal sau vocațional, organizații

nonguvernamentale sau asociații culturale, unități administrativ-teritoriale locale (primării și consilii locale) etc. Dovadă stau numeroasele proiecte culturale, în special cele care au ca bază cercetarea sau promovarea faptelor de cultură populară în sprijinul perpetuării fenomenului etnofolcloric. Am încercat și am și reușit ca, în lipsa unei legislații care să promoveze subordonarea și relaționarea ierarhică, să stabilim relații de parteneriat cu toate organizațiile sau persoanele reprezentative mai-sus amintite.

e. 5. Strategie și plan de marketing

Strategia de management a prevăzut și prevede conlucrarea cu diverși parteneri în scopul realizării unei activități culturale de calitate, care să servească unui număr cât mai mare de persoane interesate. Fiecare proiect al C.J.C.P.C.T. Argeș a fost un prilej de a colabora și a avea lângă noi instituții și oameni care să faciliteze susținerea demersului cultural. De asemenea, ne dorim să transmitem generațiilor tinere dorința de a se identifica prin valorile culturale ale localităților de unde își au originile.

Mai mult, C.J.C.P.C.T. Argeș este interesat de promovarea elementelor de cultură tradițională în/din comunitățile românești din alte țări sau chiar a elementelor de cultură tradițională ale altor civilizații, proiectele noastre având deschidere și către minoritățile naționale, și de participarea în aceste proiecte a reprezentanților comunității românești de peste hotare (*Festivalul Internațional de Folclor Carpați, Festivalul Concurs Național al Interpreților Cântecului Popular Românesc „Tita Bărbulescu” etc.*).

O strategie pentru dezvoltarea activității corale era imperios necesară având în vedere declinul acestor activități în arealul Argeș-Muscel. Un prim pas a fost făcut în anul 2015, când după o întrerupere de mai bine de un sfert de secol ia ființă Corul de copii „Carmen Argessi”, cor care continuă activitatea întreruptă în 1989, și coordonată atunci de prof. Moise Mitulescu, membru fondator al Asociației Folcloriștilor Argeșeni „C. Rădulescu-Codin”. La recomandările domniei sale, corul coordonat de o tânără absolventă a Departamentului de Arte din cadrul Universității din Pitești, Cornelia Ionescu, continuă această muncă de promovare a repertoriului folcloric coral din Argeș-Muscel, dar și prelucrări ale unor renumiți compozitori care au abordat și domeniul folclorului.

Ca o concluzie la cele prezentate anterior putem afirma că Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș poate fi considerat o bancă de date și valori ale culturii tradiționale specifice și autentice, constituită nu numai pentru beneficiul județului Argeș, ci și al județelor limitrofe acestuia. Mai mult, planul de marketing a vizat publicitatea proiectelor proprii și a celor din

spațiul argeșean și muscellean prin intermediul diverselor canale media (aparitii în presa scrisă, radio, tv, on-line, pagini web, rețele de socializare etc).

e. 6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

1. Programul de educație permanentă

- a. Întâlniri bianuale cu directorii Căminelor Culturale din comunele județului Argeș.
- b. Întâlniri bianuale cu directorii Centrelor Culturale și Caselor de Cultură din orașele și municipiile județului Argeș.

2. Programul de festivaluri și concursuri

- a. Concursul celor mai talentați copii-soliști vocali și instrumentiști de muzică populară din județul Argeș „Mugurii Folclorului Argeșean”;
- b. „Cântecele Argeșului și Muscelului” – festival-concurs județean al grupurilor vocale și instrumentale tradiționale, al rapsozilor, soliștilor vocali și instrumentiști;
- c. Reuniunea de primăvară a corurilor și grupurilor vocale;
- d. Concursul județean al ansamblurilor folclorice și al formațiilor de dansuri populare de copii și tineri „Gheorghe Popescu-Județ”;
- e. Sărbătorile Argeșului și Muscelului, Concursul „Cea mai frumoasă argeșeancă și cel mai frumos argeșean – purtători ai costumelor populare de sărbătoare”;
- f. Concursul de creație poetică „Ion Pillat- Acolo unde-n Argeș”/ „Pe aripile poeziei”;
- g. „Florile dalbe” – festivalul obiceiurilor tradiționale de Crăciun și Anul nou;
- h. „Dorel Manea” – Concursul național al grupurilor vocal-folclorice bărbătești;
- i. Festivalul Internațional de Folclor „Carpați”;

3. Programul științific și valorificare editorială

- a. Întâlnirea anuală a membrilor Asociației folcloriștilor argeșeni „Constantin Rădulescu-Codin”;
- b. Sesiunea anuală de comunicări științifice și culegeri de folclor;
- c. Colocviile Argeșului – dezbateri lunare pe teme de folclor;
- d. Editura „Alean”, cărți editate de C.J.C.P.C.T. Argeș;

4. Programul de promovare națională și internațională

- a. Participarea Ansamblului folcloric „Dorul” la festivaluri internaționale;
- b. Premieră a Ansamblului folcloric „Dorul” și a Orchestrei „Doina Argeșului” (ianuarie-iunie);
- c. Premieră a Ansamblului folcloric „Dorul” și a Orchestrei „Doina Argeșului” (iulie-decembrie).

5. Programul de expoziții și festivaluri de film

- a. Salonul de primăvară al artiștilor plastici din județul Argeș;
- b. „Rugămu-ne Ție!” – expoziție-concurs națională de icoane. Premiera la *Palatul Arhiepiscopal din Curtea de Argeș*;
- c. Festivalul-concurs al filmului cu tematică religioasă „Lumină din Lumină”;
- d. Expoziția națională de artă naivă;
- e. Expoziția unui artist plastic (iunie-noiembrie) și meșter popular (iunie-august);
- f. Expoziția județeană de icoane „Pârvu Mutu Zugravu”.

e. 7. Proiecte din cadrul programelor

Toate proiectele Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș urmăresc evenimentele calendarului popular anual, dar și dezvoltarea programelor propuse și a planului editorial. Pentru anul 2017, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș a propus un număr de 37 de proiecte.

CALENDARUL PRINCIPALELOR MANIFESTĂRI CULTURAL-ARTISTICE ȘI ȘTIINȚIFICE CU CARACTER LOCAL, JUDEȚEAN, NAȚIONAL ȘI INTERNAȚIONAL DIN ANUL 2017

Nr. crt.	Denumirea manifestării	Caracterul	Data, perioada	Localitatea și de locul desfășurare	Organizatori	Coordonator de program	Suma
1.	Participarea cercetătorilor instituției la desfășurarea unor obiceiuri existențiale (nunți, botezuri, înmormântări etc.) pentru evaluarea modificărilor produse în derularea etapelor ceremoniale, observația făcând parte dintr-un proiect finalizat printr-o lucrare-sinteză „Obiceiuri de ieri și de azi”	5.1.3 județean	ianuarie - decembrie	<i>În județul Argeș</i>	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș în colaborare cu Asociația Folcloriștilor Argeșeni „C. Rădulescu-Codin”.	Alexandru Mărchidan	
2.	Continuarea identificării și fișării meșterilor populari în activitate din arealul Argeș-Muscel (fișare clasică, baze de date pe suport electronic). La sfârșitul acțiunii va apare o lucrarea „100 meșteri și creatori populari argeșeni și musceleni”	5.1.3. județean	ianuarie - decembrie	<i>Văile: Râului Doamnei, Topologului, Cărcinovului, Argeșului, Vâlsanului Bratiei, Cotmenei,</i>	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș	Sorin Mazilescu	
3.	Raiduri-anchetă în enclave cu potențial etnografic bogat și prezent în actualitate; culegerea unor texte suport pentru obiceiurile existențiale, texte cu profil etiologic și povestiri personale în vederea îmbogățirii colecției „Folclor poetic din Argeș”, vol. II și „Folclor literar-proză”.	5.1.3 județean	ianuarie - decembrie	<i>În județul Argeș</i>	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș în colaborare cu Asociația Folcloriștilor Argeșeni „C. Rădulescu-Codin”	Sorin Mazilescu	
4.	COLOCVII PE TEMA: „DIN COMORILE TRADIȚIONALE ALE ARGEȘULUI”	5.1.3 județean	ianuarie - decembrie	<i>În județul Argeș</i>	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș, Uniunea Scriitorilor Români - Filiala Pitești	Alexandru Mărchidan	
5.	Ansamblul folcloric profesionist „Dorul”, Orchestra populară profesionistă „Doina Argeșului”, Grupul vocal folcloric bărbătesc de amatori „Doruri muscelene” din Văcarea-Mihăiești, Corul de copii „Carmen Argessi” care își desfășoară activitatea în cadrul instituției noastre vor prezenta spectacole folclorice și concerte muzicale cu prilejul zilelor naționale la manifestările tradiționale la	5.1.2 național	ianuarie-decembrie	<i>În județ și țară</i>	Consiliul Județean Argeș prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș	Cristina Turcu-Preda Virgil Iordache	

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE ARGEȘ

	vizitele oficiale ale unor delegații care ne vizează județul cu prilejul zilelor comunelor și a întâlnirilor fiilor satului. Programele vor fi planificate din timp pe baza unor solicitări scrise și întocmirea unor acte oficiale.					Grațian Bădescu	
6.	Participarea Ansamblului folcloric „Dorul” , Orchestra „Doina Argeșului” și a Corului de copii „Carmen Argessi” la festivaluri internaționale	5.1.1 internațional	ianuarie-decembrie	<i>În străinătate</i>	Consiliul Județean Argeș și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș		
7.	Întâlniri de lucru cu instructorii și directorii căminelor culturale din județ	5.1.3 județean	februarie și octombrie	<i>Pitești, Câmpulung Muscel, Curtea de Argeș Costești</i>	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș și Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național Argeș	Sorin Mazilescu Alexandru Mărchidan	
8.	Festivalul concurs național al cântecului popular românesc TITA BĂRBULESCU, ediția a III-a	5.1.2 național	3-4 martie	<i>Topoloveni</i>	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș, Casa de Cultură „Pr. Ion Ionescu” – Topoloveni	Grațian Bădescu	500
9.	Salonul de primăvară al artiștilor plastici din județul Argeș	5.1.3 județean	7 martie	<i>Pitești - Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș</i>	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș și Centrul Cultural Mioveni	Dănuț Sorin Radu	2710
10.	Întâlnirea anuală a membrilor Asociației folcloriștilor argeșeni „C. Rădulescu-Codin”	5.1.3 județean	11 martie	<i>Pitești – Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș</i>	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș și Asociația folcloriștilor argeșeni „C. Rădulescu-Codin”	Sorin Mazilescu Alexandru Mărchidan	1100
11.	Reuniunea de primăvară a corurilor și grupurilor corale din județ GHEORGHE GOMOIU	5.1.3 județean	24-26 martie	<i>Curtea de Argeș Topoloveni</i>	Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș	Sorin Mazilescu	950

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE ARGEȘ

12.	„RUGĂMU-NE ȚIE!” – expoziție-concurs națională de icoane , ediția a XVIII-a Premierea la Curtea de Argeș – 27 mai 2016	5.1.2 național	7 aprilie	Pitești – Muzeul Județean Argeș, Galeria de Artă Naivă <i>Curtea de Argeș</i> – Centrul de Cultură și Arte „George Topîrceanu”	Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș, Muzeul Județean Argeș, Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului și Centrul de Cultură și Artă „George Topîrceanu” din Curtea de Argeș	Dănuț Sorin Radu	7800
13.	„CÂNTECELE ARGEȘULUI ȘI MUSCELULUI” – festival-concurs județean al grupurilor vocale și instrumentale tradiționale, al rapsozilor, soliștilor vocali și instrumentiști	5.1.3 județean	22 aprilie	Județul Argeș	Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș,	Grațian Bădescu	3400
14.	Festivalul „SUS LA MUNTE LA MUSCEL”, ediția a IV-a	5.1.2 național	Mai	Câmpulung Muscel	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș, Casa de Cultură a Sindicatelor „C.D. Aricescu”	Grațian Bădescu	800
15.	Sesiunea anuală de comunicări științifice și culegeri de folclor: Patrimoniul cultural imaterial. Actualitate și perspectivă	5.1.3 județean	6-7 mai	Pitești – Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș	Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș și Asociația folcloriștilor argeșeni „C. Rădulescu-Codin”	Sorin Mazilescu Alexandru Mărchidan	3800
16.	Festivalul-concurs al filmului cu tematică religioasă „LUMINĂ DIN LUMINĂ”, ediția a XXIII-a	5.1.2 național	18-20 mai	<i>Curtea de Argeș</i> – Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului – Sala „Manole”	Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș, Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului, Primăria Municipiului Curtea de Argeș, Centrul de Cultură și Arte „George Topîrceanu” din Curtea de Argeș	Dănuț Sorin Radu	8000

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE ARGEȘ

17.	<i>Întrecerea călușarilor din Argeș - Stolnici</i> – ediția a XXVIII-a,	5.1.3 județean	25 mai	Stolnici - Căminul Cultural	Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș, Primăria, Consiliul local și Căminul Cultural din Stolnici	Grațian Bădescu	
18.	Colocvii cu personalul de specialitate al caselor de cultură și centrelor culturale din județul Argeș.	5.1.3 județean	iunie	<i>Topoloveni și Curtea de Argeș</i>	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș și Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național Argeș	Sorin Mazilescu	
19.	Expoziția retrospectivă a unui meșter popular	5.1.3 județean	iunie	Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” - Pitești	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș	Sorin Mazilescu	
20.	<i>Expoziție aniversară a unui artist plastic</i>	5.1.3 județean	iunie	Pitești - Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu”	Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș	Dănuț Sorin Radu	1800
21.	Concursul celor mai talentați copii – soliști vocali și instrumentiști de muzică populară din județul Argeș, ediția a IX-a, „ MUGURII FOLCLORULUI ARGEȘEAN ” - Preselecția - 23 mai - Etapa finală - 1 iunie	5.1.3 județean	1 iunie	Pitești	Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș,	Sorin Mazilescu Grațian Bădescu	10.750
22.	Concursul județean al ansamblurilor folclorice și al formațiilor de dansuri populare de copii și tineri „ GHEORGHE POPESCU-JUDET ”, ediția a XVI-a.	5.1.3 județean	10 iunie	<i>Pitești</i>	Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș,	Sorin Mazilescu Grațian Bădescu	4800

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE ARGEȘ

23.	Premiera Orchestrei „Doina Argeșului” și a Ansamblului „Dorul”	5.1.3. județean	24 iunie	<i>Pitești</i> – Teatrul „Al. Davila”	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș	Cristina Turcu-Preda Virgil Iordache Grațian Bădescu	20.000
24.	„Brâul de la Boteni” - manifestare tradițională.	5.1.3. județean	1-2 august	<i>Boteni</i> - Căminul Cultural	Consiliul Județean Argeș, Primăria, Consiliul Local, Căminul Cultural din Boteni și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș	Sorin Mazilescu Grațian Bădescu	
25.	Concursul interjudețean de dans, ediția a V-a și Festivalul de folclor „Hora ca la Bârla” , ediția a XIII-a	5.1.3 județean	5-6 august	<i>Bârla</i> – Căminul Cultural	Consiliul Județean Argeș, Primăria, Consiliul Local, Căminul Cultural din Bârla și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș	Sorin Mazilescu Grațian Bădescu	
26.	Festivalul Internațional de folclor „CARPAȚI” – 2017 , ediția a XXXIV-a	5.1.1 internațional	10-15 august	<i>Pitești</i> – Piața Vasile Milea; <i>Mioveni</i> – Piața Casei de Cultură a Sindicatelor; <i>Topoloveni</i> – Piața Casei de Cultură; <i>Câmpulung-Muscel</i> – Piața Primăriei; <i>Curtea de Argeș</i> – Piața Muzeului Municipal <i>Costești</i> – Piața Primăriei	Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș, primăriile municipiilor și orașelor unde se vor prezenta spectacole, Ansamblul folcloric profesionist „Dorul”.	Sorin Mazilescu	253.000

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE ARGEȘ

27.	SĂRBĂTORILE ARGEȘULUI ȘI MUSCELULUI , ediția a X-a Parada cântecului, dansului și portului popular argeșean și muscelean; Concursul „ <i>Cea mai frumoasă argeșeancă și cel mai frumos argeșean purtători ai costumelor populare de sărbătoare</i> ”;	5.1.3 județean	12 august	În județul Argeș Pitești Muzeul Viticulturii și Pomiculturii - Golești	Consiliul Județean Argeș și instituțiile de cultură din județul Argeș	Sorin Mazilescu	5350
28.	Prezentarea noutăților editoriale din anii 2015-2017 ale Editurii Alean a instituției noastre în cadrul Salonului cărții argeșene	5.1.3 județean	Octombrie	Pitești - Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu”	Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș, Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș	Sorin Mazilescu Alexandru Mărchidan	
29.	Întâlnirea de toamnă membrilor Asociației folcloriștilor argeșeni „C. Rădulescu-Codin”	5.1.3 județean	octombrie	Pitești – Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș și Asociația folcloriștilor argeșeni „C. Rădulescu-Codin”	Sorin Mazilescu Alexandru Mărchidan	
30.	Concursul național de creație „Pe aripile poeziei”, ediția a XI-a	5.1.2 național	14 octombrie	Teatrul „Al. Davila” - Pitești	Consiliul Județean Argeș, Centrul de Creație, Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu”, Centrul de Cultură „Brătianu”, Centrul Cultural Pitești	Alexandru Mărchidan	4570
31.	Expoziția națională de artă naivă , ediția a XLIX-a	5.1.2 național	27 octombrie – 15 decembrie	Pitești – Muzeul Județean Argeș – Galeria de Artă Naivă	Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș, Muzeul Județean Argeș	Sorin Mazilescu	22.600
32.	Excelența în pictură – Cercul de pictură „Culoare și vis” din Corbeni	5.1.3 județean	noiembrie	Pitești - Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu”	Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș	Dănuț Sorin Radu	1800

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE ARGEȘ

33.	Expoziția retrospectivă a unui meșter popular	5.1.3 județean	noiembrie	Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” – Pitești	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș	Sorin Mazilescu	
34.	Concursului național al grupurilor vocal-folclorice bărbătești „DOREL MANEA”, ediția a V-a	5.1.3 județean	10-12 noiembrie	Mioveni – Casa de Cultură a Sindicatelor „Dacia”	Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș, Consiliul Local și Primăria Mioveni, Centrul Cultural Mioveni și Casa de Cultură a Sindicatelor „Dacia” Mioveni	Sorin Mazilescu Grațian Bădescu	26.200
35.	Expoziția județeană de icoane „Pârvu Mutu” - ediția a VIII-a	5.1.3 județean	7 decembrie	<i>Pitești - Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș</i>	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș	Dănuț Sorin Radu	1900
36.	„FLORILE DALBE” – Festivalul obiceiurilor tradiționale de Crăciun și Anul Nou, ediția a XXXVI-a <i>fazele zonale: 3, 10,17 decembrie</i> <i>- etapa finală: 20 decembrie</i>	5.1.3 județean	5-22 decembrie	<i>Județul Argeș – Pitești</i>	Consiliul Județean Argeș, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș, Arhiepiscopia Argeșului și Muscelului, Inspectoratul Școlar al Județului Argeș, Asociația folcloriștilor argeșeni „C. Rădulescu-Codin”	Sorin Mazilescu Grațian Bădescu	3600
37.	Premiera Orchestrei „Doina Argeșului” și a Ansamblului „Dorul” Concert-spectacol de Crăciun și Anul Nou al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș.	5.1.3 județean	15 Decembrie	<i>Pitești – Teatrul „Al. Davila”</i>	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș	Cristina Turcu-Preda Virgil Iordache Grațian Bădescu	20.000

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE ARGEȘ

38.	Acordarea premiilor din domeniul culturii populare pe anul 2017, Lansarea „Buletinului informativ” al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș, Nr.16/2018.	5.1.3. județean	15 Decembrie	Pitești – Teatrul „Al. Davila”	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș	Alexandru Mărchidan Sorin Mazilescu	600
-----	--	-----------------	--------------	--------------------------------	---	--	-----

EDITURA ALEAN - PLANUL EDITORIAL PENTRU ANUL 2017

Nr. crt.	Titlul lucrării	Tirajul	Cost estimativ (lei)		Total (lei)
			Tipar și editură	Dr. autor	
1.	<i>Caiete folclorice „Argeș”, volumul XX</i> , coordonator: Sorin Mazilescu	300 ex., 262 p., format A5, interior 1+1 culori, offset 70 gmp, copertă 4+0 culori, carton DCL 250 gmp + plastifiere lucioasă, finisare: broșare	Tipar și editură	5.000	5.000
			Dr. autor	-	
2.	<i>Catagrafiile bisericilor și preoților din județul Muscel în anii 1810, 1909 și 1941</i> , autori: Pr. drd. Ion-Vasile Voinea și Ion Bratu	300 ex., format A5, 170 pag. interior 1+1 culori, offset 70 gmp, copertă 4+0 culori, carton DCL 250 gmp + plastifiere lucioasă, finisare: broșare	Tipar	4.000	4.000
			Dr. autor	-	
3.	<i>Cântece de petrecere, romane, tangouri</i> , autor: Nicu Popa	300 ex., 150 p., format: A4, interior 1+1 culori, offset 70 gmp, coperta 4+0 culori, carton DCL 250 gmp + plastifiere lucioasă, finisare: broșare	Tipar	4.500	4.500
			Dr. autor	-	
4.	<i>Corbii, o istorie ilustrată</i> , autor: Ion I. Ilinescu	300 ex., 160 p., format X5, interior 1+1 culori, offset 70 gmp + 80 p. DCL 115 gmp (1+1 culori), + 80 p. DCL 115 gmp (4+4 culori), coperta 4+0 culori, carton DCL 250 gmp + plastifiere lucioasă, finisare: broșare	Tipar	8.500	8.500
			Dr. autor	-	
5.	<i>Buletinul informativ al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș Nr. 16/2018</i>	300 ex., 64 p., format A5, interior 1+1 culori, CDC 90 gmp, copertă 4+4 culori, carton DCL 200 gmp + plastifiere lucioasă	Tipar	2.500	2.500
			Dr. autor	-	
6.	<i>Monografia parohiei Popești-Săpata</i> , autor: Cătălin Țigău	300 ex., 200 p., format X5, interior 1+1 culori, offset 70 gmp + 16 p. DCL 115 gmp (4+4 culori), coperta 4+0 culori, carton DCL 250 gmp + plastifiere lucioasă, finisare: broșare	Tipar	3.500	3.500
			Dr. autor	-	
7	<i>Moștenite din bătrâni</i> , autor: Cezar Bădescu	200 ex., format A5, 200 pag. interior 1+1 culori, offset 80 gmp + 16 p. DCL 115 gmp (4+4 culori), copertă 4+0 culori, carton DCL 250 gmp + plastifiere lucioasă, finisare: broșare	Tipar	3.000	3.000
			Dr. autor	-	
8	<i>Buletin cultural argeșean</i> , redactor-șef: Sorin Mazilescu, semestrial de evenimente și informații culturale	250 ex., 56 p., format A5, interior 1+1 culori, offset 70 gmp, coperta 4+0 culori, carton DCL 200 gmp + plastifiere lucioasă	Tipar	2.000 x 2	4.000
			Dr. autor	-	
TOTAL			Tipar și editură	35.000	35.000

e. 8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

„Agenda culturală 2017” și-a propus doar sintetizarea celor mai importante repere ale activității Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș. Toate proiectele care se regăsesc în acest tabel sunt **Programul minimal asumat prin managementul actual al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș**. Pe lângă toate acestea instituția își propune să urmeze aceleași coordonate de valorificare a tradiției și a culturii populare în vederea păstrării și perpetuării acestora și realizarea de proiecte care să expună cât mai corect identitatea noastră locală.

Pentru punerea în practică a obiectivului mai sus menționat, nu lipsesc din intențiile noastre parteneriatele cu alte instituții de cultură, cu instituțiile de învățământ din Pitești și din județul Argeș, cu primăriile și consiliile locale ale județului Argeș; sprijinim revigorarea activității culturale în satele și comunele argeșene, în căminele culturale funcționale, urmărind păstrarea legăturii cu oamenii și comunitățile din teritoriu în vederea expunerii de către aceștia a problemelor curente și a activităților instituției căminului cultural sau a casei de cultură, ansamblurilor folclorice, complexelor expoziționale, muzeelor sătești, meșteșugarilor și păstrătorilor de folclor etc, informațiile primite servind la realizarea unei baze de date cât mai ample cu privire la activitatea și patrimoniul acestora.

În plan editorial, vom continua editarea și îngrijirea de culegeri de folclor muzical și literar, editarea unor studii de specialitate pe baza cercetărilor efectuate de către specialiștii C.J.C.P.C.T. Argeș, vom sprijini editarea de monografii, cărți de căpătâi pentru comunitățile argeșene, în parteneriat cu primăriile și consiliile locale respective sau cu autorii, etc.

- acordarea unei atenții deosebite arhivei instituției care este unul dintre elementele de bază, aflată într-o permanentă acțiune de îmbogățire;
- continuarea muncii de arhivare și standardizare la normele internaționale impuse în domeniu;
- punerea în practică a numeroase proiecte de creare de suporturi audio-video pentru promovarea instituției și vom imprima creații prezentate în festivaluri și creații autentice ale tarafurilor sau ale rapsozilor populari din județul Argeș și din țară;
- realizarea, ca și până în prezent, de filme documentare etnologice care să aibă ca scenariu sărbătorile și obiceiurile tradiționale din județul nostru, filme care să îmbogățească arhiva de specialitate, destinate participării la diferite concursuri și festivaluri de gen din țară și/sau străinătate, expunerii în cadrul parteneriatelor, în media dar și pe site-urile instituției sau evenimentelor organizate de către Centru (www.cultura-traditionala-arges.ro);

- menținerea ritmului vernisajelor de pictură, grafică, fotografie în cadrul Bibliotecii Județene Argeș și a Muzeului Județean Argeș, spațiul de expunere fiind accesibil tuturor artiștilor amatori de toate vârstele;

- continuarea cercetării de teren cu tema „Patrimoniul cultural imaterial – tradiție și perspectivă”;

- proiectele culturale care au ca punct de plecare obiceiuri din calendarul popular vor îmbogăți baza de date a instituției noastre, aceste obiceiuri necesitând uneori observarea lor de-a lungul a 3-5-7 ani;

- importantă coordonată a imaginii instituției noastre este aceea creată prin prisma manifestărilor-spectacol, cu mențiunea că unele dintre aceste manifestări se vor desfășura în parteneriat cu alte instituții de cultură din Argeș, dar și cu așezămintele culturale rurale, și de aceea ne propunem pentru fiecare anotimp scoaterea în evidență a tradițiilor și obiceiurilor specifice acestora, implicând astfel căminele culturale, formațiile și ansamblurile care activează în cadrul acestor instituții culturale din județul nostru, tarafurile și rapsozii populari, tot ceea ce înseamnă cultură populară.

- încercarea, împreună cu primăriile și consiliile locale dar și cu implicarea căminelor culturale comunale, de a repune în valoare obiceiuri și manifestări tradiționale: hora satului de altădată, serbări câmpenești, sărbătorirea zilei comunei sau a comunității rurale, ziua fiilor satului, hramul bisericii, etc. și totodată implicarea comunităților la aceste manifestări, cu sprijinul CJCPCT Argeș, prin Ansamblul folcloric profesionist *Dorul*, *Grupul vocal „Doruri Muscelene”* și Orchestra *Doina Argeșului*.

Prioritatea o constituie însă activitatea de inventariere a fondului cultural tradițional din comunele argeșene și realizarea unei baze de date cât mai aproape de realitate, actualitate și autenticitate, și transformarea reperelor identitare ale culturii populare în repere identitare urbane și zonale.

F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI, CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE

f. 1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

Nr crt	Categorii	Proгноzat 2017 (mii lei)
1	Venituri totale, din care:	3451,00
	- alocații bugetare	3341,00
	- venituri proprii	110,00
2	Cheltuieli totale, din care:	3451,00
	- cheltuieli de personal, inclusiv colaboratori	2491
	- cheltuieli de întreținere și organizare manifestări	907
	- cheltuieli de capital	53

f. 2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Considerăm că raportările anterioare cu privire la numărul de participanți la proiectele noastre se mențin în preajma aceluiași cifre:

- aproximativ 70.000.

Consider că statistica prezentată în raportările anterioare este de actualitate și acum, numărul beneficiarilor fiind similar sau poate mai mare, întrucât numărul proiectelor expoziționale sau cu public din teren a crescut semnificativ, iar proiectele au avut o mai mare amploare.

f. 3. Analiza programului minimal realizat

În 2016 am continuat programele existente la nivelul instituției și am propus dezvoltarea altora noi, în funcție de posibilitățile financiare.

Personalul salariat din instituție și colaboratorii externi s-au îndreptat spre proiectarea, organizarea și desfășurarea manifestărilor cu caracter local, județean, național și internațional, manifestări aprobate în calendarul cultural al Consiliului Județean Argeș. Pentru multe dintre ele, care nu se regăsesc în calendar, am primit sprijinul material și logistic al unor parteneri locali – primării, case de cultură, cămine culturale, asociații, fundații – care s-au dovedit interesați în realizarea din punct de vedere calitativ a acestor manifestări.

Întregerile internaționale, naționale și locale pe care le-a inițiat Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș și pe care le desfășoară și în prezent sunt: Festivalul Internațional de Folclor „Carpați” – luna august; Expoziția Națională de Artă Naivă – luna octombrie; „Rugămu-ne Ție!” – Expoziție-concurs Națională de icoane - luna aprilie-mai; Festivalul-concurs al filmului cu tematică religioasă „Lumină din Lumină” – luna mai; Concursul de creație poetică „Ion Pillat – Acolo unde-n Argeș...”, ediția a VIII-a – luna octombrie; (este organizat bienal); „Muguri folclorului argeșean” – concursul celor mai talentați copii-soliști vocali și instrumentiști de muzică populară din județul Argeș – luna februarie-mai; „Cântecele Argeșului și Muscelului” – Festivalul-concurs județean al grupurilor vocale și instrumentale tradiționale, al rapsozilor, soliștilor vocali și instrumentiști de muzică populară – luna martie-aprilie; Reuniunea de primăvară a corurilor și grupurilor corale din Argeș – luna martie-aprilie; „Pe aripile poeziei” – tabără națională de creație – luna octombrie (este organizată bienal); „Meșterii populari se destăinuie” – expoziții retrospective și filme documentare ale celor mai reprezentativi creatori populari din județ – aprilie și octombrie; Concursul județean al ansamblurilor folclorice și al formațiilor de dansuri populare de copii și tineri „Gheorghe Popescu-Județ” – luna iunie; „Rapsodia păstorească” de la Corbi, sărbătoare folclorică tradițională cu participarea unor formații prestigioase din județele Gorj, Sibiu, Vâlcea și Argeș, „Hora ca la Bârla”, spectacol popular urmat de tradiționala horă a satului – luna august; Concursul „Cea mai frumoasă argeșeancă și cel mai frumos argeșean, purtători ai costumelor populare de sărbătoare”, organizat cu prilejul „Sărbătorilor Argeșului și Muscelului” – luna august; Expoziția județeană de icoane „Pârvu Mutu Zugravu” – luna decembrie; „Florile dalbe” – Festivalul obiceiurilor tradiționale de Crăciun și Anul Nou – luna decembrie; Premierile Ansamblului folcloric „Dorul” și ale Orchestrei „Doina Argeșului” – iunie și decembrie.

Tabelul investițiilor în programe în anul 2016

Nr crt	Programe/Surse de finanțare	Categorii de investiții în proiecte	Nr. de proiecte finanțate în 2016	Investiție în proiecte în anul 2016 (mii lei)
	(1)	(2)	(3)	(3)
1	Programul de educație permanentă	Mici	2	0
		Medii	0	0
		Mari	0	0
2	Programul de festivaluri și concursuri	Mici	8	58,22
		Medii	0	0
		Mari	1	253
3	Programul științific și valorificare editorială	Mici	4	24,54
		Medii	0	
		Mari	0	0
4	Programul de promovare națională și internațională	Mici	3	55
		Medii	0	0
		Mari	0	0
5	Programul de expoziții și festivaluri de film	Mici	8	47,46
		Medii	0	0
		Mari	0	0
	Total, din care	-	Total nr. proiecte	Total investitii in proiecte
			26	438,22

Persoanele care gestionează fonduri publice sau patrimoniul public au obligația să realizeze o bună gestiune financiară prin asigurarea legalității, regularității, economicității și eficienței în utilizarea fondurilor publice și în administrarea patrimoniului public.

Toate acestea s-au realizat ținând cont de :

- minimizarea costului resurselor alocate pentru atingerea rezultatelor estimate ale activității desfășurate de către instituție, cu menținerea calității corespunzătoare a acestor rezultate;
- gradul de îndeplinire a obiectivelor programate pentru fiecare dintre activități și raportul dintre efectul proiectat și rezultatul efectiv al activității respective;
- maximizarea rezultatelor unei activități în relație cu resursele utilizate;
- descoperirea și mobilizarea rezervelor interne;
- întărirea autonomiei economico-financiare și creșterea eficienței economice;
- identificarea rezervelor interne de îmbunătățire a activității instituției, din punct de vedere al utilizării eficiente a resurselor umane, materiale și financiare.

Manifestările culturale realizate în anul 2016

1. *Colocviile Argeșului*, tema: „Nostalgici și vizionari”, sediul CJCPCT Argeș, 26 ianuarie.
2. *Colocviile Argeșului*, tema: „Discreția”, sediul CJCPCT Argeș, 16 februarie.
3. *Expoziție Hesychia*, Casa de Cultură a Sindicatelor „Dacia” din Mioveni, 23 februarie.
4. Lansarea volumului *Argeșul artistic*, semnată de Grigore Constantinescu, Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș, 29 februarie.
5. *Salonul de primăvară al artiștilor plastici din județul Argeș*; Centrul de Cultură și Arte „George Topîrceanu”, Curtea de Argeș, 3 martie.
6. Întâlnirea de lucru a membrilor Asociației folcloriștilor argeșeni „Constantin Rădulescu-Codin”, CJCPCT Argeș, Pitești, 12 martie.
7. *Colocviile Argeșului*, tema: „Adevăr și mit despre stres”, sediul CJCPCT Argeș, 22 martie.
8. *Simpozion omagial Constantin Rădulescu-Codin*, 90 de ani de la moarte, Priboieni, 26 martie.
9. *Reuniunea de primăvară a corurilor din Argeș*, Centrul de Cultură și Arte „George Topîrceanu”, Curtea de Argeș, 25 martie; Catedrala „Sfântul Mare Mucenic Gheorghe”, Topoloveni, 27 martie.

10. Festivalului coral „George Sbârcea”, a V-a ediție, organizat de către Fundația „Mihai Viteazul”, Corul „Carmen Argessis” al CJCPCT Argeș (dirijor: Cornelia Ionescu) obținând Marele premiu și Trofeul festivalului, Sfântu Gheorghe, 8-10 aprilie.
11. Vernisajul Expoziției-concurs națională de icoane „Rugămu-ne Ție!”, ediția a XVIII-a, *Galeria de Artă Naivă* a Muzeului Județean Argeș, Pitești, 22 aprilie.
12. Concursul județean al grupurilor vocale și instrumentale, al rapsozilor, soliștilor vocali și instrumentiști de muzică populară „Cântecele Argeșului” – spectacol-concurs, Centrul Cultural-Educativ din Mioveni, 17 aprilie.
13. *Colocviile Argeșului*, tema: „Povestea supraviețuirii satului românesc”, sediul CJCPCT Argeș, 19 aprilie.
14. *Zilele Centrului Creației Populare Argeș*, manifestări cultural-artistice și științifice ce marchează 6 decenii de viață ale CJCPCT Argeș, 7 mai - 24 iunie.
15. Sesiunea națională de comunicări științifice cu tema: „Patrimoniul cultural imaterial. Actualitate și perspectivă”, organizată de CJCPCT Argeș și de Asociația folcloriștilor argeșeni „Constantin Rădulescu-Codin”, Biblioteca Județeană Argeș „Dinicu Golescu” din Pitești, 7 mai.
16. Vernisajul Expoziției-concurs națională de icoane „Rugămu-ne Ție!”, ediția a XVIII-a, Centrul de Cultură și Arte „George Topîrceanu”, Curtea de Argeș, 14 mai.
17. *Colocviile Argeșului*, tema: „Gânduri despre demnitate”, sediul CJCPCT Argeș, 26 mai.
18. Festivalul-concurs al filmului cu tematică religioasă „Lumină din Lumină”, Sala „Manole” a Palatului Arhiepiscopal din Curtea de Argeș, 26 mai.
19. Festivitatea de premiere a Expoziției-concurs naționale de icoane „Rugămu-ne Ție!”, ediția a XVIII-a, și Festivalul-concurs al filmului cu tematică religioasă „Lumină din Lumină”, ediția a XXIII-a, Sala „Manole” a Palatului Arhiepiscopal din Curtea de Argeș, 27 mai.
20. Concursul „Mugurii folclorului argeșean”, ediția a IX-a, sediul CJCPCT Argeș, 25 mai, preselecție; 1 iunie – faza finală.
21. *Rapsodia păstorească*, a 46-a ediție, comuna Corbi, 29 mai.
22. Concursul județean al ansamblurilor folclorice și al formațiilor de dansuri populare de copii și tineri „Gheorghe Popescu-Județ”, ediția a XVI-a, Piața Vasile Milea, Pitești, 11 iunie.
23. *Colocviile Argeșului*, tema: „Copilăria – strigătul vârstelor”, sediul CJCPCT Argeș, 16 iunie.

24. Festivalul de Muzică corală „D.G. Kiriac”, Teatrul „Al. Davila” din Pitești, 25 de ani de activitate corală, a participat Corul „Carmen Argessis” al CJCPCT Argeș (dirijor: Cornelia Ionescu), Pitești și Mioveni, 23 și 26 iunie.
25. *Ziua Universală a Iei*, ediția a III-a, Biblioteca Universității din Pitești, 24 iunie.
26. *Colocviile Argeșului*, tema: „Însingurare & e-socializare”, sediul CJCPCT Argeș, 12 iulie.
27. Expoziția de carte etnografică și vizionarea filmelor câștigătoare la Festivalul de Film Religios „Lumină din Lumină”, ediția XXIII-a, 2016 (în colaborare cu Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș), 11 august.
28. *Colocviile Argeșului*, tema: „Corpul – cultură și tehnologie”, sediul CJCPCT Argeș, 18 august.
29. Lansare *Povestioare de țărăncuță*, autor Elena-Camelia Sighiartău, Biblioteca Județeană Argeș „Dinicu Golescu” din Pitești, 19 august.
30. Lansare *Mirajul dansului – Ansambluri și coregrafi din Argeș și Muscel*, vol. 4, autor Dorin Oancea, Biblioteca Județeană Argeș „Dinicu Golescu” din Pitești, 20 septembrie.
31. *Atestarea meșterilor populari*, CJCPCT Argeș, 27 septembrie.
32. *Colocviile Argeșului*, tema: „Lumea prejudecăților”, sediul CJCPCT Argeș, 27 septembrie.
33. Concursul Național de Creație Poetică „Ion Pillat”, sediul CJCPCT Argeș, 14 octombrie.
34. Proiectul „Argeșeni - valori naționale”, omagierea personalității lui Pârvu Mutu Zugravul, Mănăstirile Aninoasa și Robaia, 14 octombrie.
35. *Colocviile Argeșului*, tema: „Vechi și nou în taina căsătoriei”, sediul CJCPCT Argeș, 25 octombrie.
36. Expoziția „Exceleța în pictură. Copii argeșeni pe meridianele lumii”, Biblioteca Județeană Argeș „Dinicu Golescu” din Pitești, 27 octombrie.
37. Expoziția Națională de Artă Naivă, ediția 48, *Galeria de Artă Naivă* a Muzeului Județean Argeș, Pitești, 28-30 octombrie.
38. *Salonul Cărții Argeșene*, ediția a XI-a, prezentarea ofertei editurii Alean a CJCPCT Argeș, *Întâlnirea membrilor Asociației folcloriștilor argeșeni „Constantin Rădulescu-Codin”*, prezentarea filmului etnografic „Constantin Tică Vasile”, Biblioteca Județeană Argeș „Dinicu Golescu” din Pitești, 2 noiembrie.
39. Lansarea volumelor *Univers etnofolcloric și etnomuzical din Muscel și Argeș și Doina și balada. Categori folclorice neocasionale argeșene*, autor Stan-Cătălin Iancu, Biblioteca Județeană Argeș „Dinicu Golescu” din Pitești, 22 noiembrie.

40. *Colocviile Argeșului*, tema: „Cei 7 ani de acasă”, sediul CJCPCT Argeș, 22 noiembrie.
41. *Vernisajul expoziției „Dialoguri”*, ediția a II-a, Biblioteca Județeană Argeș „Dinicu Golescu” din Pitești, 2-11 decembrie.
42. „Florile Dalbe” – Festivalul obiceiurilor tradiționale de Crăciun și Anul Nou, fazele zonale – 4 decembrie (Galeșu-Brăduleț și Stănești-Corbi) și spectacolul de gală -15 decembrie.
43. Spectacol cu ocazia *Zilei de Moș Nicolae*, esplanada din fața Consiliului Județean Argeș, 5 decembrie.
44. *Colocviile Argeșului*, tema: „În căutarea Timpului Axial”, sediul CJCPCT Argeș, 8 decembrie.
45. Lansarea cărții *Biblioteci subiective - scriitori argeșeni*, de Magda Grigore, Biblioteca Județeană Argeș „Dinicu Golescu” din Pitești, 12 decembrie.
46. Premiera Orchestrei „Doina Argeșului” și a Ansamblului „Dorul”: CETINĂ VERDE PE MASĂ. Acordarea premiilor din domeniul culturii populare pe anul 2016. Lansarea „Buletinului informativ” al CJCPCT Argeș, Nr. 15/2017, Teatrul „Al. Davila” din Pitești, 13 decembrie.
47. Conferința susținută de Alexandru Mărchidan, pe tema „Obiceiuri și tradiții de iarnă în trecutul românesc”, Biblioteca Municipală „Ion Barbu” din Câmpulung, 15 decembrie.
48. Corul „Carmen Argessi”, Primăria din Pitești, 22 decembrie 2016.
49. Expoziția județeană de icoane *Pârvu Mutu Zugravul*, ediția a VIII-a, dedicată artiștilor iconari din județul Argeș, Biblioteca Județeană Argeș „Dinicu Golescu” din Pitești, 12-31 decembrie.

Spectacole folclorice muzical-coregrafice susținute de

Orchestra „Doina Argeșului” și de Ansamblul folcloric profesionist „Dorul”

1. Spectacol extraordinar, cu ocazia *Unirii Principatelor Române*, Teatrul „Al. Davila” din Pitești, 22 ianuarie.
2. Spectacol extraordinar, sediul CJCPCT Argeș, 27 ianuarie.
3. Spectacol extraordinar „Azi cântăm de Dragobete!”, Centrul de Cultură și Arte „George Topîrceanu”, Curtea de Argeș, 24 februarie.
4. Festivalul concurs național al cântecului popular românesc „Tita Bărbulescu”, ediția a II-a, Topoloveni, 5-6 martie.

5. Spectacol extraordinar „Împreună să ne cunoaștem la sărbătoarea Mărțișorului!”, organizat de Asociația Românilor din Italia, Roma, Italia, 6 martie.
6. Spectacol de Ziua Femeii, comuna Rociu, 8 martie.
7. Spectacol extraordinar pentru emisiunea „O dată-n în viață”, Televiziunea Română, București, 30 martie.
8. Concursul județean al grupurilor vocale și instrumentale, al rapsozilor, soliștilor vocali și instrumentiști de muzică populară „Cântecele Argeșului” – spectacol-concurs, Centrul Cultural-Educativ din Mioveni, 17 aprilie.
9. „Săptămâna altfel”, participarea elevilor din licee piteștene la o repetiție a Orchestrei „Doina Argeșului”, 20 aprilie.
10. Spectacol de *Zilele Severinului*, Drobeta Turnu-Severin, 22 aprilie.
11. Spectacol cu ocazia „Simfoniei Lalelelor”, ediția 39, Piața Vasile Milea din Pitești, 24 aprilie.
12. Festivalul „Sus la munte, la Muscel”, ediția a III-a, Casa de Cultură „C.D. Aricescu”, Câmpulung Muscel, 5-6 mai.
13. Inaugurarea Centrului Multifuncțional Pitești (Sediul Filarmonicii din Pitești), 11 mai.
14. Spectacol extraordinar cu ocazia Târgului de Echipamente și Utilaje Agricole „Agro Pitești”, 15 mai.
15. Spectacol cu ocazia Zilei Comunei – Sărbătoarea Florilor de Mai, comuna Călinești, 21 mai.
16. Spectacol extraordinar, Muzeul Golești, 25 mai.
17. Spectacol „Călușul de la Stolnici” (de Înălțare), comuna Stolnici, 9 iunie.
18. Spectacol cu ocazia Aniversării a 150 de ani de la înființarea Colegiului „Ion C. Brătianu”, 10 iunie.
19. Spectacol-premieră „Cântăm pentru tine, lume dragă!”, cu ocazia împlinirii a 60 de ani de activitate a CJCPCT Argeș, Teatrul „Al. Davila” din Pitești, 24 iunie.
20. Spectacol cu ocazia celei de-a 75-a ediții a *Campionatelor Balcanice de atletism pentru seniori*, Complexul sportiv „Nicolae Dobrin” Pitești, 25 iunie.
21. Spectacol cu ocazia *Zilelor orașului Mioveni*, Centrul civic al orașului Mioveni, 26 iunie.
22. Spectacol cu ocazia *Zilei comunei Domnești*, 7 august.
23. *Festivalul Internațional de Folclor CARPAȚI 2016*, 10-15 august.
24. Deshiderea *Festivalului Internațional de Folclor CARPAȚI 2016*, parada portului popular, Pitești, Teatrul „Al. Davila”, Piața Vasile Milea, 10 august.

25. *Parada portului popular pe traseul Teatrul „Al. Davila”- Piața Vasile Milea, spectacol folcloric susținut de câștigătorii concursurilor „Mugurii folclorului argeșean” și „Gheorghe Popescu-Județ”;* *Concursul „Cea mai frumoasă argeșeană și cel mai frumos argeșean, purtători ai costumului popular de sărbătoare”* – Piața Vasile Milea, 11 august.
26. *Festivalul Internațional de Folclor CARPAȚI 2016*, Mioveni, 11 august.
27. *Festivalul Internațional de Folclor CARPAȚI 2016*, Topoloveni, 12 august.
28. *Festivalul Internațional de Folclor CARPAȚI 2016*, Câmpulung Muscel, 14 august.
29. *Închiderea Festivalului Internațional de Folclor CARPAȚI 2016*, parada portului popular, Pitești, Teatrul „Al. Davila”, Piața Vasile Milea, 15 august.
30. Spectacol cu ocazia *Zilei Comunei Bogăți*, Bogăți, 28 august.
31. Spectacol cu ocazia *Reuniunii Jubiliare a Cetățenilor de onoare ai județului Argeș*, Vila Florica – Ștefănești, 2 septembrie.
32. Spectacol cu ocazia *Zilei Fiilor și Fiicelor Argeșului și Muscelului*, și premiera câștigătorilor *Concursului județean „Cea mai frumoasă argeșeancă și cel mai frumos argeșean, purtători ai costumului popular de sărbătoare”* ediția a X-a, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii din Golești, 3 septembrie.
33. Spectacol cu ocazia *Zilei orașului Baia de Aramă*, Baia de Aramă, 16 septembrie.
34. Spectacol cu ocazia *Comunei Băiculești*, Băiculești, 18 septembrie.
35. Spectacol cu ocazia *Zilei Internaționale a persoanelor vârstnice*, Piața Vasile Milea, 1 octombrie.
36. Spectacol cu ocazia *Zilei Internaționale a persoanelor vârstnice*, Centrul de Îngrijire și Asistență din Pitești, 4 octombrie.
37. Spectacol cu ocazia Festivalului „*Sus pe Argeș la izvoare*”, Teatrul „Al. Davila”, 19 octombrie.
38. Spectacol televizat în cadrul emisiunii „*Ceasuri de folclor*”, Favorit TV București, 9 noiembrie.
39. Spectacol cu ocazia *Concursului grupurilor vocal-folclorice bărbățești „Dorel Manea”*, ediția a IV-a, Centrul Cultural-Educativ Mioveni, 12 noiembrie.
40. Spectacol cu ocazia zilei de *1 Decembrie*, Drobeta Turnu Severin, 1 decembrie.
41. Spectacol cu ocazia zilei de *1 Decembrie*, Topoloveni, 2 decembrie.
42. Spectacol-premieră *CETINĂ VERDE PE MASĂ*, Teatrul „Al. Davila” din Pitești, 13 decembrie.

Cărți publicate la Editura ALEAN în 2016

1. *Caiete folclorice Argeș, vol. XIX*, Sorin Mazilescu (coordonator)
2. *Coregrași și ansambluri folclorice din Argeș și Muscel*, Dorin Oancea

3. *Povestioare de țărăncuță*, Elena-Camelia Sighiartău
4. *Univers etnofolcloric și etnomuzical din Muscel și Argeș*, Stan-Cătălin Iancu
5. *Doina și balada – categorii folclorice neocasionale argeșene*, Stan-Cătălin Iancu
6. *Expoziția Națională de Artă Naivă, ediția 48*, Cosmin Bloju (coordonator)
7. *Biblioteci subiective. Autori argeșeni*, volumul I, Magda Grigore
8. *Studii etnologice. Publicistică asupra etnozoni Argeș-Muscel*, Sorin Mazilescu
(Vezi Anexa 2 – imagini din cadrul manifestărilor).

Programul minimal realizat în 2016 surprinde cea mai mare parte din acțiunile, programele și proiectele inițiate de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș.

Eficacitatea proiectelor din anul 2016 este vizibilă în multitudinea de colaborări, în numărul de vizitatori sau chiar actanți ai proiectelor, în gradul înalt de mediatizare a proiectelor instituției din prezentul raport, pe pagina de internet (<http://www.cultura-traditionala-arges.ro>) a instituției fiind „îndosariate” principalele expuneri media.

Manager,

Dr. Sorin MAZILESCU

**CURTEA DE CONTURI A ROMÂNIEI****CAMERA DE CONTURI ARGES**

Pitești, Strada Maior Soțu, nr.2, Cod 110043

Telefon: +40 248.210.666, Fax: 0248.223558

www.curteadeconturi.ro, E-mail: ccarges@rcc.ro.

Nr. 560/22.03.2016

J. Vasile
25.03.16

**CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI
PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE ARGES
DOMNULUI DIRECTOR**

Vă înaintăm alăturat certificatul de conformitate emis în temeiul prevederilor art. 33 alin. (2) din Legea nr. 94/1992 privind organizarea și funcționarea Curții de Conturi, republicată, urmare acțiunii de audit financiar asupra situațiilor financiare întocmite la data de 31 decembrie 2015, efectuată în perioada 06-29.01.2016.

Cu stimă,

DIRECTOR,

Gheorghe Vlasceanu



CURTEA DE CONTURI A ROMÂNIEI

Camera de Conturi Argeș

Pitești, str.Mr. Șonțu, nr.2

Nr. 560/22.03.2016

CERTIFICAT DE CONFORMITATE

În baza prevederilor art. 33 alin. (2) din Legea nr. 94/1992 privind organizarea și funcționarea Curții de Conturi, republicată

se ia act de faptul că în urma efectuării, în temeiul prevederilor art. 26 din Legea nr. 94/1992, republicată, a misiunii de audit financiar la **Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș**, în raportul de audit financiar a fost formulată o opinie cu rezerve, cu paragraf de evidențiere a anumitor aspecte, întrucât:

a) probele de audit colectate sunt suficiente și adecvate, iar denaturările individuale sau cumulate sunt semnificative, dar nu cu efecte generalizate asupra situațiilor financiare ca întreg;

b) valoarea cumulată a erorilor/abaterilor de la legalitate și regularitate constatate la entitatea auditată, (inclusiv abaterile constatate în urma verificării perioadelor anterioare, conform prevederilor pct. 343 din Regulamentul privind organizarea și desfășurarea activităților specifice Curții de Conturi, precum și valorificarea actelor rezultate din aceste activități), se situează sub pragul de semnificație și au fost remediate operativ de către conducerea entității în timpul misiunii de audit.

Se certifică situațiile financiare întocmite de **Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Argeș** pentru exercițiul financiar al anului 2015.

Conform prevederilor art. 34 din Legea nr. 94/1992, republicată, certificarea situațiilor financiare pentru exercițiul financiar al anului 2015 nu constituie temei pentru exonerarea de răspundere juridică.

DIRECTOR,

Gheorghe VLĂSCEANU



C O L O C V I I L E
A R G E Ș U L U I

L a n s a r e
d e
c a r t e



FESTIVALUL TITA BARBULESCU

SALONUL DE PRIMĂVARĂ



SĂRBĂTORAREA
MĂRTIȘORULUI
ITALIA

SESIUNEA
DE
COMUNICĂRI



O DATĂ-N VIAȚĂ



R
E
U
N
I
U
N
E
A

C
O
R
U
R
I
L
O
R

E
M
I
S
I
U
N
E

T
V
R



FESTIVALUL
G.H. SBÂRCEA

Cântecul
Argesului
și
Muscelului



"RUGĂMUL NE ȚIE!" "LUMINĂȚI DIN LUMINĂȚI"
Expoziția-concurs națională de icoane ed. a XVIII-a Festivalul de film cu tematică religioasă ed. a XXIII



MĂNĂSTIREA CURTEA DE ARGHEȘ
Sala Manole a Palatului Arhiepiscopal

Joi, 26 mai 2016, ora 10.00, vizionarea filmelor din cadrul festivalului;
Vineri, 27 mai 2016, ora 11.00, festivitatea comună de premiere.



R
u
g
ă
m
u
-
n
e
Ț
i
e

L
u
m
i
n
ă
d
i
n
L
u
m
i
n
ă



MUGURI - FOLCLORUL ARGHEȘAN

FESTIVALUL CĂLUȘULUI



G. H. P O P E S C U
J U D E T

P R E M I E R A
C Ă N T Ă M
P E N T R U
T I E L U M E
D R A C ă



F e s t i v a l u l
C a r p a ț i

L A N S A R E
D E
C A R T E



SĂRBĂTORILE ARGESULUI ȘI MUSCELULUI
LANSARE DE CARTE



D
O
R
E
L

M
A
N
E
A

P
R
E
M
I
E
R
A

C
E
T
I
N
Ă

V
E
R
D
E

P
E
M
A
S
Ă



I
O
N
P
I
L
L
A
T

A
R
T
Ă
N
A
I
V
Ă

E
X
P
O
Z
I
T
I
C
U
L
O
A
R
E
Ș
I
V
I
S

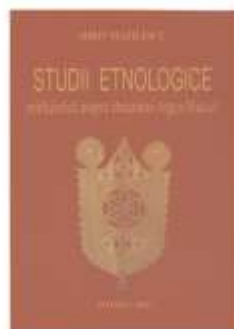
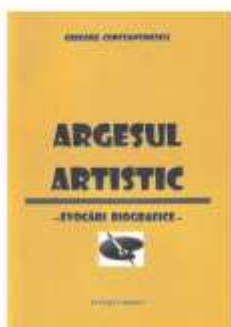


F
L
O
R
I
L
E

D
A
L
B
E



EXPOZITIA
DIALOGURI
EXPOZITIA
PĂRVU
MUTU
ZUGRAVU



P
R
E
M
I
I
L
E

C
U
L
T
U
R
I
I

C
Ă
R
Ț
I
P
U
B
L
I
C
A
T
E

2
0
1
6